

Un Monde Fragile

UNIT PRODUCTIONS AN ABBOTT PRODUCTIONS DIVERSITY HIRE

& REYNARD FILMS PRODUCTION PRESENTS

MOUNIA AKL & HASAN AKIL

Merveilleux

نجوم الأمل والألم

un film de CYRIL ARIS



"A SAD AND BEAUTIFUL WORLD"

UN FILM DE CYRIL ARIS AVEC MOUNIA AKL HASAN AKIL PHOTOGRAPHE JOE SAADE MONTAGE EDITING NAT SANDERS & CYRIL ARIS MUSIQUE ANTHONY SAHYOUN
DÉCOIRS HANADY MEDLEJ COSTUMES ZEINA SAAB DEMELERO CASTING RITA GERGES SOUND DESIGN RANA EID POST PRODUCTION SONORE LAMA SAWAYA MIXAGE BASSAM LEBBOS
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS ZIAD SULTAN IBRAHIM BADR KATHARINA OTTO-BERNSTEIN OLEG DUBSON CHRISTOS KONSTANTAKOPOULOS
ANDREAS ZOUPANOS KRITIKOS CAROLINE VON KUHN HABIB HADDAD DAREN GILL ANNA-NORA BERNSTEIN D.J. JIANG PERRY YOUNG SEAN FANNAN
CO-PRODUCTEUR ELI MAKOVETSKY VENTES INTERNATIONALES PARADISE CITY SALES CO-SCÉNARISTE BANE FAKIH PRODUIT PAR GEORGES SCHOUCAIR JEN BLAKE
APRIL SHIH GEORG NEUBERT & JASPER WIEDHÖFT ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR CYRIL ARIS

ABBOTT PRODUCTIONS AN ABBOTT PRODUCTIONS DIVERSITY HIRE UNIT PRODUCTIONS REYNARD FILMS PRODUCTION

trigon-film

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

Cyril Aris, Liban, 2025

Yasmina et Nino naissent à une minute d'intervalle dans le même hôpital, alors que Beyrouth est secouée par les bombes. Enfants, les deux deviennent des amoureux complices, avant de se perdre de vue. Vingt ans après, Nino et Yasmina se retrouvent par un heureux hasard: c'est un coup de foudre au second regard! Dans son premier long-métrage de fiction, primé à Venise et candidat aux Oscars, le réalisateur libanais Cyril Aris nous raconte une histoire d'amour au rythme des tourments de son pays. Entre romance magique et réalité d'un Liban fracturé, le film prend la forme d'un conte poétique pour dire, malgré la douleur, toute l'énergie vitale d'une population et l'amour du Liban.



Coup de foudre

Les destins de Nino et Yasmina semblent intimement liés. Le jour de leur naissance, l'hôpital a été bombardé, un chemin de fer a été détruit et des fusées ont tenté de rejoindre l'espace. Tandis que la guerre du Liban faisait rage, les deux enfants se sont aimés, tissant des liens de tendresse et de complicité, avant que la vie ne les sépare. Vingt ans plus tard, la chance les réunit. Nino et Yasmina tombent à nouveau amoureux, avec la même intensité magnétique. Rêveur optimiste et généreux, il est devenu restaurateur et gère lui-même l'ancienne auberge de ses parents, baptisée «Chez Nino», où l'on sert des plats italiens aux accents libanais, ou l'inverse. Plus réaliste que lui, libre et fouguese, Yasmina occupe un poste reconnu de conseillère au gouvernement. Ensemble, le couple tente de se construire un avenir dans un pays en crise, l'une rêvant d'un ailleurs clément, l'autre retenu par l'énergie irrésistible de sa ville.

Issu du documentaire et monteur au regard acéré, le cinéaste libanais Cyril Aris fait de l'histoire de Yasmina et Nino le reflet des trois dernières décennies de l'histoire de son pays. Alternant flashbacks et scènes au présent pour éclairer l'enfance de ses personnages et nourrir leur romance d'adultes, le réalisateur conjugue conte romantique et conflit dramatique. Des touches poétiques colorées viennent s'ajouter au récit pour exprimer les

tensions entre joie de vivre et crises à répétition. La cuisine, la danse, les rues animées et nombre d'images allégoriques traduisent à merveille la vitalité de Beyrouth et la profondeur de l'amour de Nino et Yasmina, malgré toutes les catastrophes traumatiques, de la guerre à l'explosion du port de Beyrouth. Grâce au charme fou du duo formé par Mounia Akl, la réalisatrice de *Costa Brava, Lebanon*, et l'acteur Hasan Akil, ce *Monde fragile et merveilleux* allie la poésie à la déchirure, comme le dit si bien son titre. Bercée de fulgurances, la musique envoûtante composée par le Libanais Anthony Sahyoun contribue à cette atmosphère, à la fois lumineuse et pleine d'aspirations, mais aussi mélancolique et introspective. Le film s'impose ainsi comme une déclaration d'amour au Liban, qui interroge la capacité à se construire et à s'aimer, et à rester dans un pays oscillant constamment entre espoir et désillusion.

«Un monde fragile et merveilleux est marqué par une énergie, une vitalité et un élan romanesque qui s'impriment aussi dans sa façon de filmer Beyrouth, comme une ville blessée, poussiéreuse, couverte de déchets, mais en même temps sensuelle, vibrante, débordante de vie.»

Le Monde

«L'actrice-réalisatrice Mounia Akl et le comédien Hasan Akil forment un duo exaltant.» Télérama

Fiche technique

Réalisation: Cyril Aris
Scénario: Cyril Aris, Bane Fakhri
Image: Joe Saade
Montage: Nat Sanders, Cyril Aris
Son: Rana Eid, Lama Sawaya, Bassam Lebbos
Musique: Anthony Sahyoun
Décors: Hanady Medlej
Costumes: Zeina Saab Demelero
Production: About Productions, Diversity Hire, Reynard Films
Langue: Arabe/d/f+i
Durée: 110 min.

Festivals

Venice Film Festival 2025: Giornate degli Autori: People's Choice Award
FIFF – Festival International du Film de Fribourg 2026: film d'ouverture
Academy Awards 2026: Lebanon's Entry

Interprètes

Mounia Akl (Yasmina)
Hasan Akil (Nino)
Julia Kassar (Omayya)
Camille Salameh (Antoine)
Tino Karam (Chafic)
Nadyn Chalhouh (Leila)



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Direction du développement
et de la coopération DDC

www.trigon-film.org



TRAILER