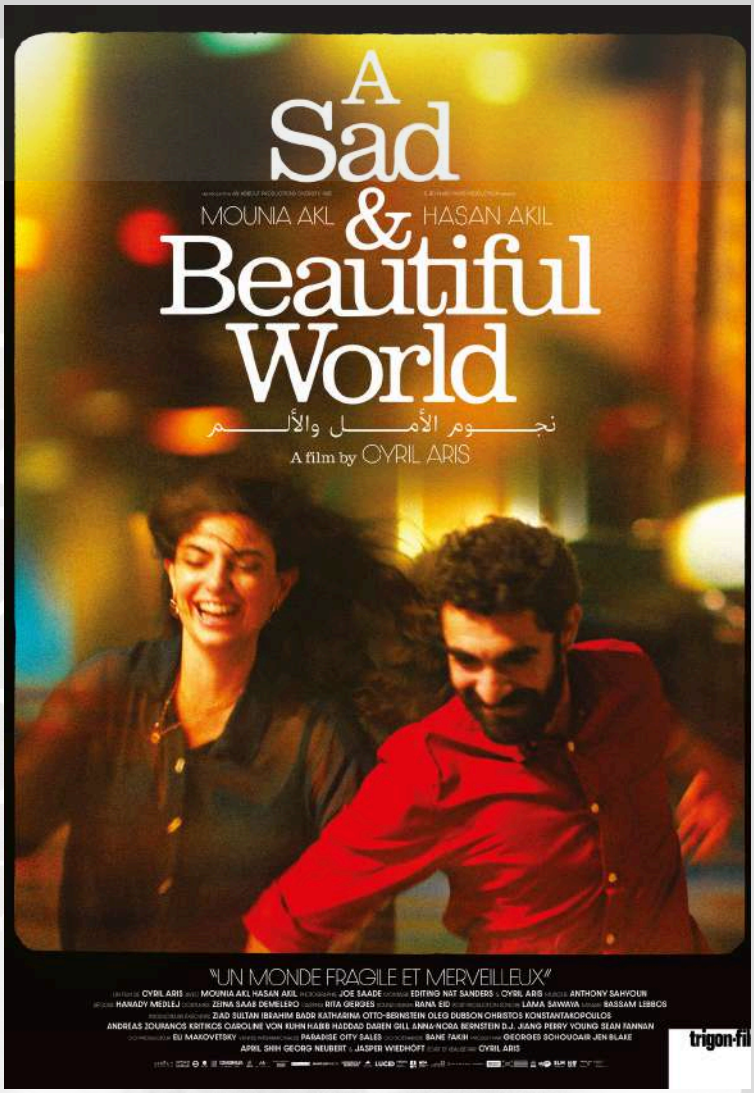
A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

Kinostart DCH 20. August 2026



Titel	A Sad and Beautfiul World
Regie	Cyril Aris
Drehbuch	Cyril Aris, Bane Fakih
Darstellende	Mounia Akl, Hasan Akil, Julia Kassar, Camille Salameh, Tino Karam, Nadyn Chalhoub
Land, Jahr	Libanon, 2025
Dauer	110 Minuten
Sprache	Arabisch/d/f
Kamera	Joe Saade
Musik	Anthony Sahyoun
Montage	Nat Sanders, Cyril Aris
Produktion	Abbout Productions, Diversity Hire, Reynard Films

Festivals & Preise u.a.

Venice Film Festival 2025, Giornate degli autori: Public Award
FIFF – Fribourg International Film Festival 2026: Eröffnungsfilm
Red Sea International Film Festival 2025: Ysur Best Screenplay Award
Ljubljana International Film Festival 2025: Audience Award + Special Mention
Hamburg Film Festival 2025: Hamburg Producer Award
Valladolid International Film Festival 2025: Audience Award
D'A Film Festival Barcelona 2026: Audience Award
Academy Awards 2026: Lebanon's Entry

Stärken

- Eine erfrischende Verquickung von romantischer Komödie, Familiendrama und politischem Zeitbild.
- Publikumsliebling: Cyril Aris erzählt mit grosser Leichtigkeit von den Herausforderungen des Lebens – und der Liebe.
- Herrliche Spielfreude: Aussergewöhnliche Chemie zwischen Mounia Akl und Hasan Akil.
- Eine ebenso persönliche wie universelle Geschichte über Hoffnung und Zukunft.
- Wunderbar einnehmend – auch dank dynamischer Kamera und atmosphärischem Soundtrack.

Taglines

- Drei Jahrzehnte. Zwei Menschen. Eine grosse Liebe in Beirut.
- Bleiben oder gehen? Zusammen oder allein? Nino und Yasmina ringen in Beirut um ihre Liebe.
- Wie baut man eine Zukunft auf, wenn die Gegenwart ständig ins Wanken gerät?
- Eine grosse Liebesgeschichte im Spiegel der jüngeren Geschichte des Libanon.
- Im chaotischen Beirut begegnen sich zwei Kindheitsfreunde wieder – und verlieben sich.

A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

Kinostart DCH 20. August 2026

#Hashtags #asadandbeautifulworld @cyrilaris @joesaa @anthony____sahyoun #lebanesecinema #jetztimkino #lovestory #beirut #lebanon #arthouselove @giornatedegliautori @fiffribourg @trigonfilm

Darstellende @mounia.akl @hasan_akil @julia_jkassar @camillesalameh @karamtino @nadynchalhoub

Inhalt

A SAD AND BEAUTIFUL WOLRD
Eine mitreissende Lovestory über drei Jahrzehnte, in der sich die wechselhafte Geschichte des Libanon spiegelt.

A SAD AND BEAUTIFUL WOLRD
Nino und Yasmina werden am selben Tag im selben Krankenhaus in Beirut geboren. Zwei Jahrzehnte später kreuzen sich ihre Wege wieder. Sie verlieben sich Hals über Kopf, müssen sich aber mit unterschiedlichen Lebensentwürfen den multiplen Krisen eines Landes auseinandersetzen, in dem eine gemeinsame Zukunft alles andere als selbstverständlich ist.

Medien

«Die bewegendste Liebesgeschichte im arabischen Kino seit Jahren.» **Middle East Eye**

«Mit einer starken Regie, einem mitreissenden Drehbuch und einer grossartigen Besetzung ist dieses Projekt ein Highlight der aktuellen Filmsaison und ein Muss für alle Liebhaber bewegender Geschichten.» **Film Guide**

«Die glaubwürdige Chemie zwischen den Hauptdarstellenden und Cyril Aris' Gespür für Lebendigkeit in Bild und Wort machen den libanesischen Oscar-Beitrag zu einem Highlight.» **Variety**

«Unverschämt gut.» **The Moveable Fest**

«Ein Film voller Hoffnung.» **Cineuropa**

«Unglaublich berührend.» **International Cinephile Society**

«Es erfordert viel Mut, eine romantische Komödie vor dem Hintergrund dieses krisengeschüttelten Landes zu drehen, ohne dabei in Verzweiflung zu verfallen.» **Abus de Ciné**

«Ein seltenes Meisterwerk.» **E. Nina Rothe**

"UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX"
UN FILM DE CYRIL ARIS AVEC MOUNIA AKL HASAN AKIL PHOTOGRAPHIE JOE SAADE MONTAGE EDITING NAT SANDERS & CYRIL ARIS MUSIQUE ANTHONY SAHYOUN
DÉCORS HANADY MEDLEJ COSTUMES ZEINA SAAB DEMELERO CASTING RITA GERGES SOUND DESIGN RANA EID POST PRODUCTION SONORE LAMA SAWAYA MIXAGE BASSAM LEBBOS
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS ZIAD SULTAN IBRAHIM BADR KATHARINA OTTO-BERNSTEIN OLEG DUBSON CHRISTOS KONSTANTAKOPOULOS
ANDREAS ZOUPANOS KRITIKOS CAROLINE VON KUHN HABIB HADDAD DAREN GILL ANNA-NORA BERNSTEIN D.J. JIANG PERRY YOUNG SEAN FANNAN
CO-PRODUCTEUR ELI MAKOVETSKY VENTES INTERNATIONALES PARADISE CITY SALES CO-SCÉNARISTE BANE FAKIH PRODUIT PAR GEORGES SCHOUCAIR JEN BLAKE
APRIL SHIH GEORG NEUBERT & JASPER WIEDHÖFT ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR CYRIL ARIS
trigon-film