

ABOUT DRY GRASSES

Kinostart DCH 16. Nov. 2023

FESTIVAL DE CANNES
Titel **BEST** About Dry Grasses
2023

Regie Nuri Bilge Ceylan

Darstellende Merve Dizdar, Deniz Celiloğlu, Musab Ekici, Ece Bağcı

Land, Jahr Türkei, 2023

Länge 197 Minuten

Sprache Türkisch/d + f + i

Musik Philip Tiomfeye, Giuseppe Verdi

Kamera Cevahir Şahin, Kursat Üresin

Produktion NBC Film

Festivals und **Cannes Film Festival 2023**

Preise u.a. **Wettbewerb**

Preis für die beste Schauspielerin

Chicago international Film Festival

Jerusalem Film Festival

International Cinematographers' Film Festival Manaki Brothers

Golden Kamera 300

Stärken

- Beste Schauspielerin: Merve Dizdar wurde für ihre nuancierte Darstellung in Cannes geehrt.
- Faszinierendes Wechselspiel von Anziehung und Ablehnung in einem Lehrer-Dreiergespann.
- Nuri Bilge Ceylan pflügt das trockene Gras um und schafft einen fruchtbaren Boden zum Nachdenken.
- Die grossartigen Dialoge verweben sich mit den wunderbar komponierten Bildern zum Meisterwerk.
- Eine existenzielle Reflektion – mit epischem Atem in die winterliche Landschaft Anatoliens hineingezaubert.

Taglines

- Eine fesselnde Reise in die Unwegsamkeiten der menschlichen Seele
- Wie richtig leben? Eine brillante Auseinandersetzung mit menschlichen Höhen und Tiefen.
- Ein visuelles Meisterwerk, das die Schönheit und Verletzlichkeit des Lebens einfängt.
- Ein prickelndes Dreiergespann sucht in den Weiten Anatoliens nach dem Sinn des Lebens.
- Eine poetische Meditation über Hoffnung und Vergänglichkeit.



ABOUT DRY GRASSES

NURI BILGE CEYLAN • TÜRKEI



DENİZ CELİLOĞLU MERVE DIZDAR MUSAB EKİCİ

trigon-film

DENİZ CELİLOĞLU MERVE DIZDAR MUSAB EKİCİ

TRIGON-FILM
www.trigon-film.com

trigon-film

© 2023 NBC FILM. ALL RIGHTS RESERVED. DISTRIBUITS BY TRIGON-FILM. www.trigon-film.com

About Dry Grasses

Kinostart DCH 16. November 2023

#Hashtags @aboutdrygrasses #kuruotlarüstüne @nuri_bilge_ceylan @cevahirsahinc @kursaturesin
#turkishfilm #anatolia #türkiye #cannes2023 #awardforbestactress #teacherslife
#jetztimkino #independentfilm #arthouselove @festivaldecannes @trigonfilm

Darstellende @merve.dizdar @deniz_celiloolu @musab_ek @ecebbagci

Inhalt **ABOUT DRY GRASSES**
In seinem neuen Meisterwerk lotet Nuri Bilge Ceylan in einem prickelnden Dreiergespann Nähe und Distanz aus und zaubert eine geistreiche Auseinandersetzung mit dem Sein in die einsame Landschaft Anatoliens.

ABOUT DRY GRASSES

Samet, ein junger Kunstlehrer, hadert mit den Herausforderungen des Alltags. Als er die engagierte Nuray trifft, gerät sein Leben aus den Fugen und er muss sich seinen inneren Abgründen stellen.

Medien «Ein faszinierender Film [...] Mit bestechenden Aufnahmen, langen Dialogen und dezent, aber schön eingesetzter Musik zeichnet Nuri Bilge Ceylan ein vielschichtiges Bild des Lebens fernab von Urbanität.» **Outnow**

«Der Film hat etwas Fesselndes in seiner wortreichen, tiefgründigen Art.» **The Guardian**

«Ein Kunstwerk.» **Sennhausers Filmblog**

«Ein leise anschwellendes, romanhaftes türkisches Drama.» **The Telegraph**

«Ceylan hatte schon immer einen scharfen Blick für filmische Bilder, atemberaubend, wie er die Winterlandschaft einfängt.» **Screen Anarchy**

«Ceylan läuft zur Höchstform auf.» **Variety**

«Ein Glanzstück.» **L'Obs**

«Eine majestätische Reise.» **Télérama**

«Traumhaft schön.» **Le Figaro**

«Das neue Meisterwerk von Ceylan.» **Première**

Rezensionen

zu erwarten u.a.	arttv	P.S. Zeitung	erschienen	Outnow
	Cineman	SRF Kultur	u.a.	Sennhausers Filmblog
	Filmnetz	Textatur Filmblog		
	Movie Eye	Tages-Anzeiger / Züritipp		
	NZZ / NZZaS	Wochenzeitung		

DENİZ CELİLO

TRIGON FILM

TRIGON FILM

TRIGON FILM

TRIGON FILM

TRIGON FILM

trigon-film