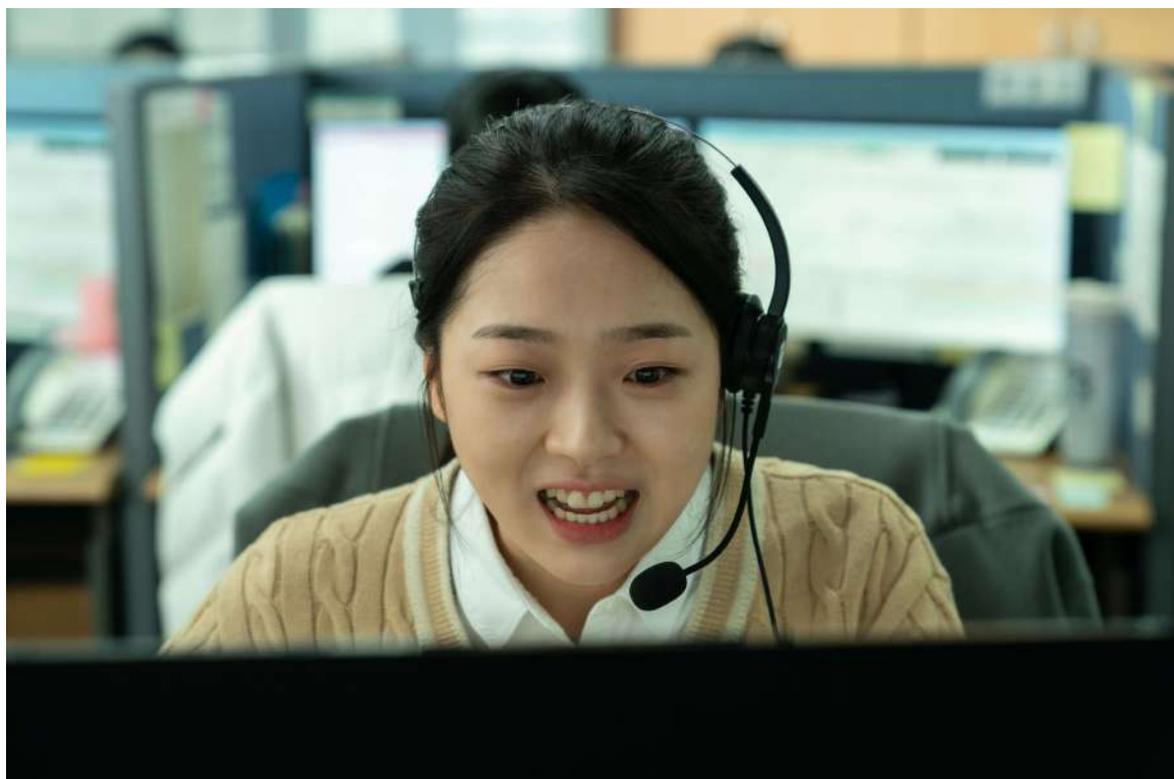


trigon-film

präsentiert

ABOUT KIM SOHEE

Ein Film von July Jung
Südkorea, 2022



Mediendossier

VERLEIH
trigon-film

MEDIENKONTAKT
Kathrin Kocher | medien@trigon-film.org | 056 430 12 35

BILDMATERIAL
www.trigon-film.org

Premiere im Streaming: 19. Oktober 2023

CREDITS

Titel	About Kim Sohee
Regie	July Jung
Drehbuch	July Jung
Montage	Young-lim Lee, Ji-youn Han
Kamera	Kim Il-yeon
Musik	Jang Young-gyu
Produktion	Kim Dong-ha, Kim Ji-yeon
Land	Südkorea
Jahr	2022
Dauer	132 Minuten
Sprache/UT	Koreanisch/d/f

BESETZUNG

Doona Bae	Oh Yoo-jin
Kim Si-eun	Kim Sohee

FESTIVALS & AUSZEICHNUNGEN unter anderen

Film Festival Cannes 2022 | Semaine de la Critique, Film de clôture

Zurich Film Festival 2023

BFI London Film Festival 2022

Istanbul International Film Festival 2023 | FIPRESCI Prize

Seattle International Film Festival 2023 | New Directors Competition Grand Jury Prize

Ghent Film Festival 2022

Busan International Film Festival 2022

Thessaloniki International Film Festival 2022

Korean Film Festival 2023

Fantasia Film Festival 2022 | Cheval Noir Best Director

Tokyo FILMeX | Special Jury Prize

Milwaukee International Film Festival 2023 | Emerging Fiction Jury Award

International Filmfestival Mannheim-Heidelberg 2022

Hong Kong Asian Film Festival 2022

Taipei Golden Horse Film Festival 2022

Hawaii International Film Festival 2022

Palm Springs International Film Festival 2023

INHALT KURZ

Hoch motiviert beginnt die junge Sohee ihre Ausbildung in einem Callcenter. Doch der begehrte Bürojob birgt ungeahnte Gefahren. Bald ist die junge Frau zwischen Wut, Enttäuschung und Druck hin- und hergerissen. Ein tragischer Vorfall ruft Detektivin Oh Yoo-jin auf den Plan, die gründlicher ermittelt, als es den Behörden lieb ist, und eine tief liegende Misere aufdeckt. Der Film basiert auf einer realen Begebenheit und pendelt behutsam zwischen Drama und Krimi.



INHALT LANG aus dem Magazin trigon

Sohee ist Lernende an einer Berufsschule. Sie ist begeistert, als sie ein Praktikum im Callcenter eines grossen Internetanbieters bekommt, doch der begehrte Bürojob entpuppt sich als alpträumhafter Arbeitsplatz. Das Unternehmen setzt sie unter immensen Druck, das beste Teamziel zu erreichen. Die Arbeit ist selbst für ein mutiges Mädchen wie Sohee entmutigend, aber zu allem Überfluss erhalten die Praktikanten und Praktikantinnen nur einen Bruchteil des normalen Lohns. So freudig sie eingestiegen ist: Sohee ist zwischen Wut, Enttäuschung und Druck hin- und hergerissen. Letztendlich führt sie das in den Tod. Detektivin Oh Yoo-jin wird mit dem Fall betraut. Sie beginnt, Sohees Spuren und die Menschen in ihrem Umfeld zu verfolgen, um die wirklichen Ursachen des Todes aufzudecken. Während sie beharrlich Sohees Fall untersucht, findet Yoo-jin heraus, dass die verborgene Seite des Vorfalls erschütternder ist, als sie es sich hatte vorstellen können.

BIOGRAFIE REGISSEURIN: JULY JUNG



FILMOGRAFIE

2022 ABOUT KIM SOHEE

2014 A GIRL AT MY DOOR

2010 DOG THAT CAME INTO MY FLASH (Kurzfilm)

2008 11 (Kurzfilm)

2007 A MAN UNDER THE INFLUENZA (Kurzfilm)

Regisseurin und Drehbuchautorin July Jung, 1980 in der südkoreanischen Stadt Yeosu geboren, studierte zunächst visuelle Medienkunst an der Universität Sungkyunkwan in Seoul und erwarb an der Nationalen Koreanischen Universität der Künste einen Master in Film. Ihr Debüt *A Girl at My Door* wurde zu den 67. Filmfestspielen von Cannes in die Sektion Un Certain Regard eingeladen und erhielt international grosse Aufmerksamkeit. *About Kim Sohee*, ihr zweiter Spielfilm war der Abschlussfilm der Semaine de la Critique in Cannes 2022.

DIRECTOR'S STATEMENT

«Eines Tages hörte ich vom Tod eines jungen Mädchens. Sie war mir fremd, aber warum schmerzte mein Herz so sehr, als ich davon hörte? Warum hatte ich so viel Mitleid mit diesem Kind? Drei Jahre vergingen, doch ihre Geschichte ist mir wie ein Kloss im Hals stecken geblieben. Ich musste einfach mehr über sie herausfinden. Darüber, wie es passiert war. Und so erfuhr ich mehr über Sohee. Ich fand Detective Oh Yoo-jin, die Sohees Fall untersucht hatte. Ein Kind, das ganz alleine dem Tod erlag, und eine Erwachsene, die den Schmerz des Alleinseins nur zu gut kannte. Ihre Wege kreuzten sich, wenn auch nicht zur selben Zeit. Das Mädchen ist nicht mehr, doch wünsche ich mir aus tiefstem Herzen, dass es durch diesen Film lebendig bleibt und ein Name sein wird, an den sich viele noch lange erinnern werden.»



DARSTELLERINNEN



DOONA BAE als Oh Yoo-jin

Bae Doona, geboren 1979 in Seoul, ist eine südkoreanische Schauspielerin und Fotografin. Der Durchbruch gelang ihr als politische Aktivistin in Park Chan-wooks *Sympathy for Mr. Vengeance* (2002). Ausserhalb Koreas wurde sie besonders durch ihre Rollen als Bogenschützin in Bong Joon-hos *The Host* (2006) und als Puppe in Hirokazu Kore-eda's *Air Doll* (2009) bekannt. 2018 ist sie in die Academy of Motion Picture Arts and Sciences aufgenommen worden, die jährlich die Oscars vergibt.

FILMOGRAFIE (Auswahl)

- 2022** ABOUT KIM SOHEE (July Jung)
- 2022** BROKER (Hirokazu Kore-eda)
- 2021** THE SILENT SEA (Netflix, Choi Hang-yong)
- 2020** 2019 KINGDOM (Netflix, Kim Seong-hun)
- 2019** #IAMHERE (Éric Lartigau)
- 2015-2018** SENSE 8 (Netflix, Lana Wachowski & Lilly Wachowski)
- 2014** A GIRL AT MY DOOR (July Jung)
- 2012** CLOUD ATLAS
- 2009** AIR DOLL (Hirokazu Kore-eda) – bei trigon-film im Verleih
- 2006** THE HOST (Bong Joon-ho)
- 2002** SYMPATHY FOR MR. VENGEANCE (Park Chan-wook)



KIM SI-EUN als Kim Sohee

Kim Si-eun, geboren 1999, ist eine südkoreanische Nachwuchsschauspieler. Sie studierte an der Hankuk Universität für Fremdsprachen in Seoul Tschechisch und Slowakisch. Bei den World Star Entertainment Awards 2019 wurde sie mit dem «Drama Rookie of the Year Award» ausgezeichnet.

FILMOGRAFIE (Auswahl)

2022 ABOUT KIM SOHEE (July Jung)

2020-2021 RUN ON (TV, Lee Jae-hoon)

2020 BOYS BE! (Yoon Min-sik)

2020 CHIP IN (TV, Jin Chang-kyu)

2019 SPECIAL LABOR INSPECTOR, MR. JO (TV, Park Won-guk)

WEITERE LINKS

Interview | 61st La Semaine de la Critique Cannes | Mai 2022

mit Regisseurin July Jung

<https://www.youtube.com/watch?v=p6t9Ri5YsC4> > Koreanisch/e

Interview | 61st La Semaine de la Critique Cannes | Pauline Mallet | Mai 2022

mit Regisseurin July Jung

<https://www.semainedelacritique.com/en/articles/about-da-eum-so-hee> > Englisch

VERLEIH

trigon-film
Limmatauweg 9
5408 Ennetbaden
Tel. 056 430 12 30
www.trigon-film.org
info@trigon-film.org

MEDIENKONTAKT

Kathrin Kocher
Tel. 056 430 12 35
medien@trigon-film.org

BILDMATERIAL

www.trigon-film.org

trigon-film