

BANEL & ADAMA

Kinostart DCH 21. März 2024

Titel	Banel & Adama
Regie	Ramata-Toulaye Sy
Darstellende	Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy, Moussa Sow
Land, Jahr	Senegal, 2023
Länge	87 Minuten
Sprache	Puular/d/f
Musik	Bachar Mar-Khalifé
Kamera	Amine Berrada
Produktion	La Chauve-Souris, Take Shelter

Festivals & Preise u.a.

Festival de Cannes 2023
Compétition officielle
Chicago International Film Festival
Denver International Film Festival
GIFF – Geneva International Film Festival
International Feature Competition
Jerusalem Film Festival
Melbourne International Film Festival
Bright Horizons Award
Filmfest München
CineVision Award
Marrakech International Film Festival
Indie Memphis Film Festival

Stärken

- Erstling in Cannes: *Banel & Adama* schaffte es 2023 direkt in den Wettbewerb.
- Visuelle Brillanz: Atemberaubende Bilder schaffen eine immersive Erfahrung fürs Publikum.
- Inspirierte und willensstarke Charaktere, authentisch und mit Tiefe verkörpert.
- Die radikale Liebesgeschichte trägt die Handschrift der neuen Generation afrikanischer Filmemacherinnen.
- Vor der einzigartigen Kulisse Senegals verhandelt der Film universelle Themen wie Klimawandel, Traditionen, Verlust und Hoffnung.

Taglines

- Eine magische Liebesgeschichte, die den Rhythmus Senegals einfängt.
- Eine Wüstenfabel über den Traum der grossen Liebe, bildstark und umwerfend schön
- Liebe unter gleissender Sonne: Ein junges Paar ringt um seine Freiheit.
- In den Weiten Senegals entfaltet sich eine rebellische Romanze voller Mut und Leidenschaft.
- Ein visuelles Meisterwerk, das die Schönheit Senegals einfängt und die Sinne verzaubert.



BANEL & ADAMA

Kinostart DCH 21. März 2024

#Hashtags #baneleadama #ramatatoulayesy #bacharmarkhalifé @amineberrada_dop #filmsénégalais #jetztimkino #senegal #liebe #emanzipation #climate #womeninfilmm #westafricancinema @festivaldecannes @chifilmfest @giff.ch @festivalcinemasdafrique @trigonfilm

Darstellende @khadybanel @_mamadoudiallo_ #bintaracinesy #moussaşow

Inhalt

BANEL & ADAMA

In einer halluzinierenden Art erzählt Ramara-Toulaye Sy vom Traum zweier junger Menschen und den äusseren Umständen, die ihre Liebe auf die Probe stellen.

BANEL & ADAMA

Banel und Adama lieben sich. Die beiden leben im Norden Senegals und sehnen sich unter gleissender Sonne nach Freiheit. Doch dann bleibt der Regen aus. Eine ergreifende Liebesgeschichte in atemberaubenden Bildern.

Medien

«Dieser erstaunlich klar und stark gestaltete Erstlingsfilm erinnert in seiner fabelhaften dörflichen Anlage an die Werke des Schweizer Jeremias Gotthelf.» **Radio SRF**

«Es ist zugleich das Porträt eines jungen Mädchens, dessen unbändiges Temperament alles mit sich reisst und vor nichts und niemandem Halt macht. Einfach magisch!» **arte**

«Eine bildstarke Liebesgeschichte.» **ZDF**

«Furios gespieltes und fotografiertes Drama um Liebe, Selbstbehauptung und enttäuschte Erwartungen.» **Filmfest München**

«Sy malt mit ihrer Kamera atemberaubende Szenen und zeigt eine wunderbare Art, die Welt zu sehen.» **The Hollywood Reporter**

«Das konzentrierte Schauspiel und bestechende Bildkompositionen vermitteln ein menschliches Drama von seltener Intensität.» **Moviebreak**

Rezensionen

zu erwarten
u.a.

Bäckstage
Cineman
Filmbulletin
Filmnetz
Medientipp
NZZ

Quiet On Set Podcast
P.S. Zeitung
Seniorweb
Tages-Anzeiger | Züritipp
Textatur Filmblog

erschienen
u.a.

Movie-Eye
Radio SRF | Sennhausers Filmblog