

CONFIDENTE

Kinostart DCH 7. August 2025

Titel Confidente

Regie Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti

Darstellende Saadet Işıl Aksoy, Nilgün Türksever, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Uzuner, Osman Alkaş, Elit Andaç Çam, İlber Uygur Kaboğlu, Kıvanç Kılınç

Land, Jahr Türkei, 2025

Länge 76 Minuten

Sprache Türkisch/d/f

Ton Olivier Pelletier, Nicolas Tran Trong, Jocelyn Robert, Loïc Collignon

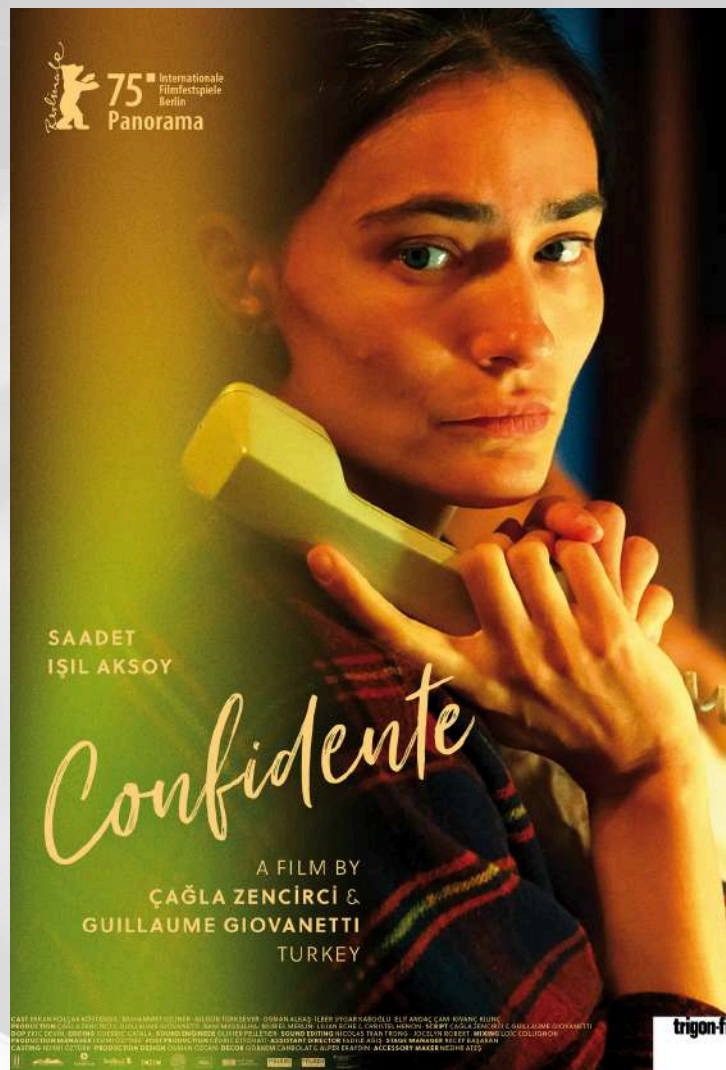
Kamera Eric Devin

Produktion Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti, Muriel Merlin, Rani Massalha

Festivals & Preise u.a. **Berlinale 2025:** Panorama

- Stärken**
- Hauptdarstellerin Saadet Işıl Aksoy brilliert in einer intensiven One-Woman-Performance zwischen Kontrolle und Kontrollverlust.
 - Çağla Zencirci & Guillaume Giovanetti inszenieren ein klaustrophobisches Kammerspiel, das sich geschickt zur politischen Parabel entfaltet.
 - Der Film entwickelt in nur 76 Minuten eine enorme dramaturgische Dichte.
 - Vor dem Hintergrund des Erdbebens im August 1999 in Istanbul wirft der Film Fragen über Macht, Sichtbarkeit und Vertrauen auf.
 - Reduziert, aber kraftvoll: Die minimalistische Form schafft maximale Intensität – selten war ein Film so konzentriert und wirkungsvoll.

- Taglines**
- Ein Hotline-Thriller, an dem Sie dranbleiben. Garantiert.
 - Arzu verkauft Fantasien am Telefon – bis ein Notruf alles verändert.
 - Arzu weiss, was Männer hören wollen – doch was sie selbst hört, kann sie nicht ignorieren.
 - Ein intimes Kammerspiel über Macht, Mut und eine Frau, die nicht schweigt.
 - 76 Minuten Nervenkitzel zwischen Callcenter-Flirt und politischem Drahtseilakt.



CAST ERKAN KOLÇAK KÖSTENDİL · MUHAMMET UZUNER · NILGÜN TÜRKSEVER · OSMAN ALKAŞ · İLBER UYGUR KABOĞLU · ELİT ANDAÇ ÇAM · KIVANÇ KILINÇ
PRODUCTION CAĞLA ZENCİRCİ & GUILLAUME GIOVANETTI · RANI MASSALHA · MURIEL MERLIN · LILIAN ECHE & CHRISTEL HENON · SCRIPT CAĞLA ZENCİRCİ & GUILLAUME GIOVANETTI
DOP ERIC DEVIN · EDITING GUERRIC CATALA · SOUND ENGINEER OLIVIER PELLETIER · SOUND EDITING NICOLAS TRAN TRONG · JOCELYN ROBERT · MIXING LOÏC COLLIGNON
PRODUCTION MANAGER FEHMI ÖZTÜRK · POST PRODUCTION CEDRIC ETTOUATI · ASSISTANT DIRECTOR FADİLE AĞIŞ · STAGE MANAGER RECEP BAŞARAN
CASTING FEHMI ÖZTÜRK · PRODUCTION DESIGNER OSMAN ÖZCAN · DECOR GÖRKEM CANBOLAT & ALPER ERAYDIN · ACCESSORY MAKER NEZİHE ATEŞ



trigon-film

CONFIDENTE

Kinostart DCH 7. August 2025

#Hashtags

#confidentefilm #çağlazencirci #guillemegiovanetti #saadetişilaksoy #ericdevin
#turkishcinema #femalelead #hotlinethriller #basedonrealevents
#jetztimkino #berlinale2025 @berlinale @trigonfilm

Darstellende

@saadetişilaksoy @erkankeka @muhammettuzuner @nilguntrksvr @ilberuygar
@osmanalkas.official @elitandaccam #kivançkılınç @tulyayilmaz

Inhalt

CONFIDENTE

Ein faszinierendes Nervenspiel auf engstem Raum: Arzu wird im Callcenter zur Hoffnung für einen Verschlütteten – und zur Schlüsselfigur in einem politischen Machtspiel.

CONFIDENTE

Ein einziger Anruf bringt alles ins Wanken: Zwischen Erotik, Mutterrolle und Justizdrama entfaltet sich ein packender Thriller, der Politik und Intimität auf engstem Raum verhandelt. 76 Minuten pure Spannung, fein beobachtet und basierend auf realen Ereignissen.

Medien

«Ein packender Film, auch dank einer guten Hauptdarstellerin, deren Gesicht oft minutenlang die ganze Leinwand füllt.»

Kino-Zeit

«Ein spannender Thriller, der klug soziale und politische Themen verwebt.»

Screen Anarchy

«Ein intensives Kammerspiel über Mut, Freiheit und das Leben hinter verschlossenen Türen in der Türkei.»

arttv

«76 Minuten voller Wendungen.»

Première ***

«Ein unerbittliches Tempo, ein beeindruckender Film.»

La septième obsession

Rezensionen

zu erwarten u.a.

Bäckstage

Filmnetz

Outnow

Phosphor Kultur

Seniorweb

Sennhausers Filmblog

SRF Kultur

Textatur Filmblog

WOZ – Die Wochenzeitung

erschieden

u.a.

arttv