

trigon-film

präsentiert

DJ AHMET

Ein Film von Georgi M. Unkovski

Nordmazedonien, 2025



Mediendossier

VERLEIH
trigon-film

MEDIENKONTAKT

Kathrin Kocher | medien@trigon-film.org | 056 430 12 35

BILDMATERIAL

www.trigon-film.org

Kinostart DCH: 2. April 2026

CREDITS

Titel	DJ Ahmet
Regie	Georgi M. Unkovski
Drehbuch	Georgi M. Unkovski
Produktion	Ivan Unkovski, Ivana Shekutkoska
Kamera	Naum Doksevski
Ton	Miroslav Červená Chaloupka, Ludvik K. Bohadlo
Ausstattung	Dejan Gosevski, Aleksandra Chevreska
Kostüme	Roza Trajceska
Montage	Michal Reich
Musik	Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz
Land	Nordmazedonien
Jahr	2025
Dauer	99 Minuten
Sprache/UT	Türkisch, Mazedonisch, Englisch/d/f

BESETZUNG

Arif Jakup	Ahmet
Agush Agushev	Naim
Dora Akan Zlatanova	Aya
Aksel Mehmet	Ahmets Vater
Selpin Kerim	Ayas Vater
Elhame Bilal	Ayas Grossmutter
Atila Klinec	Imam

FESTIVALS & AUSZEICHNUNGEN unter anderen

Sundance 2025: Special Jury Award & Audience Award

Cannes Écrans Juniors 2025: Grand Prix

Sarajevo Film Festival

Seattle International Film Festival: Special Jury Prize – New Directors Competition

Seville European Film Festival: Audience Award

INHALT KURZ

Eigentlich müsste Ahmet die Schafe hüten, doch viel lieber möchte er DJ sein. Die Träume des Teenagers prallen auf die raue Realität in einem kleinen Dorf in Nordmazedonien. Doch dann lernt er die rebellische Aya kennen und verliebt sich. Dumm nur, dass sie bereits einem anderen versprochen ist.



INHALT LANG | Auszug Magazin TRIGON N°105, von Yanick Ammann

Es beginnt mit einem tiefen Dröhnen, gefolgt von rhythmischen Schlägen. Ahmet, die Stirnlampe festgezurret, stolpert durch den nächtlichen Wald – auf der Suche nach dem Ursprung der fremd-artigen Klänge, die nicht in die vertraute Geräuschkulisse passen wollen. Auf einmal öffnet sich dem 15-Jährigen eine vibrierende Welt: Neonfarbene Lichter schneiden durch die Dunkelheit, Bässe wummern, Menschen tanzen in Ekstase. Eine Techno-Party mitten im Wald.

Mit sehnsüchtigen Augen und einem breiten Lächeln im Gesicht gibt sich Ahmet der Menge junger Leute um ihn herum hin. Der Gegensatz zu seinem Leben in einem abgelegenen Dorf in Nordmazedonien könnte nicht grösser sein. Dieser Moment der Losgelöstheit bleibt denn nur eine kurze, illusorische Atempause von Ahmets alltäglichen Aufgaben, Schafe zu hüten und sich um seinen kleinen Bruder Naim zu kümmern, der seit dem Tod ihrer Mutter kein Wort mehr gesprochen hat. Ahmets Vater trauert noch immer um seine Frau und zeigt wenig Mitgefühl für seinen jugendlichen Sohn. Besorgt über die Sprachlosigkeit des Jüngsten wendet er viel Zeit und Geld dafür auf, um ihn zu einem dubiosen Heiler zu bringen. Als Konsequenz nimmt er Ahmet von der Schule, damit dieser sich um die Tiere kümmern kann.

Die rebellische, gleichaltrige Aya, die von ihrem autoritären Vater zwangsverheiratet werden soll. Insgeheim träumt die rebellische Teenagerin von einem selbst- bestimmten Leben jenseits Nordmazedoniens. Für das bevorstehende Dorffest studiert sie mit ihren Freundinnen heimlich eine «provokante» Tanzchoreografie ein, in der Hoffnung, die arrangierte Ehe dadurch abwenden zu können. Hier kommt Ahmet ins Spiel: Für Ayas Proben verwandelt er den Traktor kurzerhand in eine mobile Musikanlage – die Geburtsstunde von DJ Ahmet.

BIOGRAFIE REGISSEUR: GEORGI M. UNKOVSKI

Georgi M. Unkovski, geboren 1988 in New York City, ist ein nordmazedonischer Drehbuchautor und Regisseur. Er studierte zunächst Fotografie am Rochester Institute of Technology in den USA, bevor er seiner Leidenschaft fürs Filmemachen folgte und sich an der renommierten FAMU-Universität in Prag für einen Master in Regie einschrieb. Seit seinem Abschluss lebt Unkovski in Skopje, Nordmazedonien. Sein Kurzfilm *Sticker* wurde 2020 in Sundance uraufgeführt, anschliessend auf mehr als 200 internationalen Filmfestivals sowie bei HBO und MTV gezeigt, und gewann über 50 Preise. *DJ Ahmet* ist Unkovskis Spielfilmdebüt, das ebenfalls am Sundance Film Festival Weltpremiere feierte und dort den Publikumspreis in der Sektion World Cinema gewann.



FILMOGRAFIE

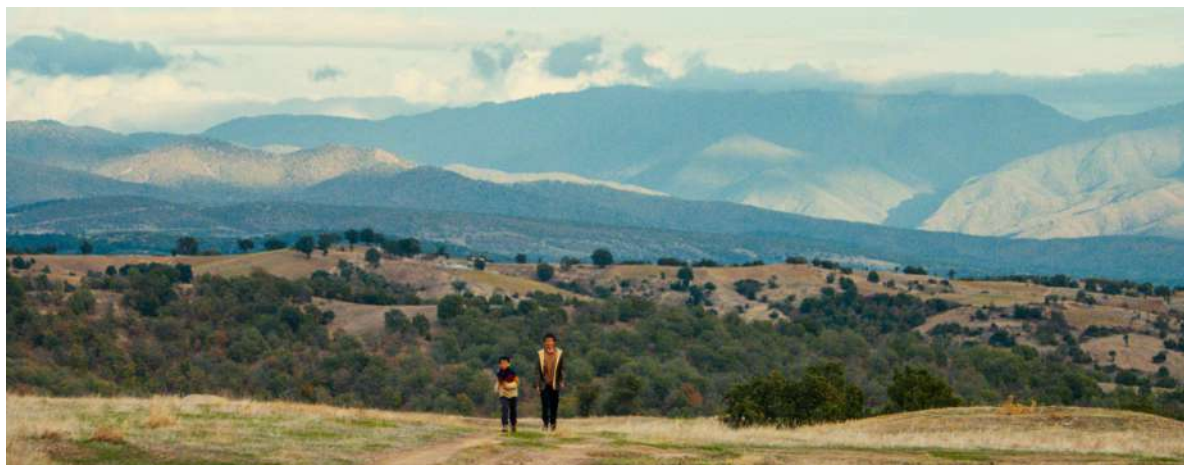
2025 DJ AHMET

2020 PRESPAV (Fernsehserie)

2019 STICKER (Kurzfilm)

2015 PEPI I MUTO (Kurzfilm)

2013 TOMORROW A NEW LEAF (Kurzfilm)





DIRECTOR'S NOTE

In *DJ Ahmet* wollte ich das fragile Gleichgewicht zwischen Tradition und Selbstentfaltung ausloten – insbesondere innerhalb einer kleinen, eng verbundenen Gemeinschaft. Der Film beleuchtet die Herausforderungen des Heranwachsens in einem traditionellen Umfeld und zugleich die Entdeckung der eigenen Identität. Mich faszinierte die Spannung, die entsteht, wenn individuelle Wünsche mit den Erwartungen der Gemeinschaft kollidieren. Im Kern handelt der Film vom universellen menschlichen Bedürfnis, sich selbst auszudrücken, und davon, wie Kunst, in diesem Fall Musik, sowohl Zufluchtsort als auch Katalysator für Veränderungen sein kann. Meine Vision war es, eine Geschichte zu schaffen, die das Publikum berührt, indem sie sowohl den Humor als auch die Dramatik einfängt, die diesem inneren und äusseren Ringen innewohnen – und dabei die Kraft der Selbstfindung in den Mittelpunkt stellt.



WEITERE LINKS

Q&A | Cineuropa | Sundance | Januar 2025

mit Regisseur Georgi M. Unkovski

<https://cineuropa.org/en/interview/472745/> > Englisch

The 2025 Sundance Question | Filmmaker | Januar 2025

mit Regisseur Georgi M. Unkovski

<https://filmmakermagazine.com/128767-georgi-unkovski-dj-ahmet-sundance-2025/> > Englisch

Q&A | Awards Radar | Sundance | Januar 2025

mit Regisseur Georgi M. Unkovski

<https://awardsradar.com/2025/02/02/sundance-interview-a-chat-with-dj-ahmet-director-georgi-m-unkovski/> > Englisch

Interview | Zlín Film Festival | Juni 2025

mit Schauspieler Arif Jakup

<https://youtu.be/S3-Wyj8wDBw> > Türkisch/Englisch

Press Conference | Sarajevo Film Festival | August 2025

mit Regisseur Georgi M. Unkovski & Cast

https://www.youtube.com/watch?v=_vtzRkEPq7g > Englisch

Interview | Sloboden Pečat | Oktober 2025

mit Regisseur Georgi M. Unkovski

<https://www.slobodenpecat.mk/en/intervju-so-filmskiot-rezhiser-georgi-m-unkovski-uspehot-na-didzhej-ahmet-gi-nadmuna-site-ochekuvanja-koi-gi-imavme-za-nego/> > Englisch

Interview | SEFF – Seville European Film Festival | 35 Milímetros | November 2025

mit Regisseur Georgi M. Unkovski

<https://www.youtube.com/watch?v=hnV3joCDCOU> > Englisch/spa

Interview | East European Flicks | November 2025

mit Regisseur Georgi M. Unkovski

<https://www.instagram.com/reel/DRZnOcYgsNV/> > Englisch/e

**VERLEIH**

trigon-film
Limmatauweg 9
5408 Ennetbaden
056 430 12 35
www.trigon-film.org
info@trigon-film.org

MEDIENKONTAKT

Kathrin Kocher
Tel. 056 430 12 35
medie@trigon-film.org

BILDMATERIAL

www.trigon-film.org

trigon-film