



DJ AHMET

Written & directed by **GEORGI M. UNKOVSKI**

ARIF JAKUP AGUSH AGUSHEV DORA AKAN ZLATANOVA AKSEL MEHMET

CASTING DIRECTOR KIRIJANA ALUSHEVSKA NIKOLOSKA SOUND DESIGNER MIROSLAV ČERVENÁ CHALOUPKA MAKE-UP ARTIST DUSHICA VUKSANOVIC COMPOSERS ALEN SINKAUZ NENAD SINKAUZ COSTUME DESIGNER ROZA TRAJCESKA PRODUCTION DESIGNER DEJAN GOSEVSKI ALEKSANDRA CEVRESKA EDITOR MICHAL REICH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NAUM DOKSEVSKI CO-PRODUCERS MICHAL KRÁCMEK VERONIKA KÚHROVA IGOR KECMAN JELENA MITROVIC KATARINA PRPIC VLADIMIR ANASTASOV ANGELA NESTOROVSKA PRODUCED BY IVAN UNKOVSKI IVANA SHEKUTKOSKA WRITTEN AND DIRECTED BY GEORGI M. UNKOVSKI INTERNATIONAL SALES FILMS BOUTIQUE A CINEMA FUTURA PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH ALTER VISION BACKROOM PRODUCTION 365 FILMS SEKTOR FILM BAS CELIK ANALOG VISION FINANCED BY NORTH MACEDONIA FILM AGENCY EURIMAGES - COUNCIL OF EUROPE CZECH AUDIOVISUAL FUND FILM CENTER SERBIA REPUBLIC OF SERBIA MINISTRY OF CULTURE HAVC - CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE SEE CINEMA NETWORK

CINEMA
FUTURA

ALTER
VISION



365
FILMS

SEKTOR

БАЗА
ЧЕЛИК

ANALOG
VISION



eurimages



FILMS Boutique

trigon-film

DJ AHMET

Georgi M. Unkovski, Nordmazedonien/Macédoine du Nord, 2025

Der 15-jährige Ahmet lebt in einem abgelegenen Dorf mit seinem Vater und dem kleinen Bruder. Als er eines Nachts auf eine illegale Techno-Party im Wald stösst, wird sein Leben plötzlich farbig. Er ist fasziniert von der Musik sowie von der gleichaltrigen, rebellischen Aya. Gemeinsam planen sie einen gewagten Auftritt beim Dorffest, der Aya vor einer arrangierten Ehe bewahren soll. Zwischen Schafmist, Traktor-Boxen und Dorfgeschwätz entfaltet sich eine charmante Geschichte über Tradition, erste Liebe und die befreiende Kraft der Musik.



À 15 ans, Ahmet découvre par hasard la dance music lors d'une rave party clandestine en pleine forêt. Fasciné par ce monde de néons, de basses et de corps en transe, il se lie avec la jeune et rebelle Aya, qui aime danser et rêve de liberté. Hélas, celle-ci est promise à un mariage arrangé. Porté par une énergie débordante et une grande intensité visuelle et sonore, *DJ Ahmet* raconte avec sensibilité et humour l'émancipation de la jeunesse rurale et le pouvoir libérateur de la musique.



Tanz gegen das Patriarchat

Der junge Ahmet gehört zur türkischen Minderheit der Yörük und lebt mit seinem Vater und seinem kleinen Bruder Naim, der seit dem Tod ihrer Mutter in Schweigen versunken ist, in einem abgelegenen Dorf in Nordmazedonien. Während der von Trauer gezeichnete Vater sein Geld für einen Heiler ausgibt, um Naim wieder zum Sprechen zu bringen, muss Ahmet die Schafe hüten. Sein Alltag wird von Traditionen und einem strengen Patriarchat bestimmt, bis er die junge Aya kennenlernt: Kürzlich aus dem Ausland zurückgekehrt, soll sie nun mit einem ihr unbekannten Mann eine arrangierte Ehe eingehen. Doch Aya tanzt gegen die Traditionen. Um ihr bei den Proben für das Dorffest zu helfen, springt Ahmet kurzerhand mit seinem Traktor als DJ ein. Eine feine Liebesgeschichte entspinnt sich.

Zwischen entflohenen Schafen, einem von der Technologie überforderten Imam und einem improvisierten DJ-Traktor entfaltet Georgi M. Unkovski in seinem ersten Spielfilm einen zarten und perfekt dosierten Humor, der von burlesken Situationen und zutiefst liebenswerten Figuren geprägt ist. Dank einer Inszenierung, die Naturalismus und Traumhaftigkeit verbindet, und einer farbenprächtigen Fotografie, die Landschaften und traditionelle Kostüme zur Geltung bringt, fängt der mazedonische Filmemacher den Konflikt zwischen Moderne und Tradition pointiert ein und zeichnet das Bild einer sich im Umbruch befindenden Gesellschaft. *DJ Ahmet*, der beim Sundance Film Festival vom Publikum zurecht als Lieblingsfilm gekürt wurde, besticht durch Fantasie, menschliche Wärme und Witz. Eine mitreissende Komödie über die Emanzipation der Jugend.

Mitwirkende/Fiche technique

Regie/Drehbuch/Réalisation/Scénario: Georgi M. Unkovski
Kamera/Image: Naum Doksevski
Montage: Michal Reich
Musik/Musique: Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz
Ton/Son: Miroslav Červená Chaloupka, Ludvik K. Bohadlo
Kostüme/Costumes: Roza Trajceska
Ausstattung/Décors: Dejan Gosevski, Aleksandra Chevreska
Produktion/Production: Ivan Unkovski, Ivana Shekutkoska
Sprache/Langue: Türkisch/Mazedonisch/Englisch/d/f
Dauer/Durée: 99 min.

Darstellende/Interprètes

Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova, Aksel Mehmet, Selpin Kerim, Elhame Bila, Atila Klinec

Festivals

Sundance Film Festival 2025: Special Jury Award & Audience Award
Cannes Écrans Juniors 2025: Grand Prix

«Der Film tut das, was alle guten DJs tun: Er hält den Beat am Laufen.»
The Hollywood Reporter

«Fast wie Romeo und Julia in Nordmazedonien.» The Film Verdict

«Ein entzückender Publikumsliebbling mit sprühender Energie.» Screen International

«Un amour qui défie les traditions dans un crowdpleaser entraînant qui a le cœur sur la main.» OutNow

Ruralité en pleine mutation

Issu de la minorité turque Yörük, le jeune Ahmet vit dans un village isolé de Macédoine du Nord avec son père et son petit frère Naim, muré dans le silence depuis la mort de leur maman. Tandis que le papa, écrasé par le deuil, dépense son argent auprès d'un guérisseur pour faire reparrer Naim, Ahmet garde les moutons. Son quotidien est régi par les traditions et un patriarcat strict, et la seule échappée semble venir de l'écho lointain du monde extérieur. Grâce à l'une de ses bêtes, Ahmet tombe alors sur une rave party illégale et la musique électronique devient pour lui un langage de rébellion. Il transforme aussitôt son tracteur en sound system mobile et tente d'aider la jeune Aya à se sauver du mariage arrangé auquel elle est hélas promise.

Entre évasion de moutons, imam dépassé par la technologie, fête villageoise traditionnelle et haut-parleurs hissés sur tracteurs, Georgi M. Unkovski déploie un humour tendre et parfaitement dosé, nourri de situations burlesques et de personnages profondément attachants. Grâce à une mise en scène mêlant naturalisme et onirisme, et à une photographie éclatante de couleurs qui magnifie paysages et costumes traditionnels, le cinéaste macédonien saisit avec justesse le choc entre modernité et tradition. Il nous montre ainsi une ruralité en pleine mutation. Doublement primé à Sundance et porté par un jeune casting superbe de nature, *DJ Ahmet* séduit par sa fantaisie, sa chaleur humaine et sa profondeur. Une comédie vibrante sur les premiers amours, l'émancipation de la jeunesse et le pouvoir libérateur de la musique.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA

MEDIA^{DESK}
SUISSE



Thurgau
Lotteriefonds



TRAILER

www.trigon-film.org