

DJ AHMET

Kinostart DCH 2. April 2026

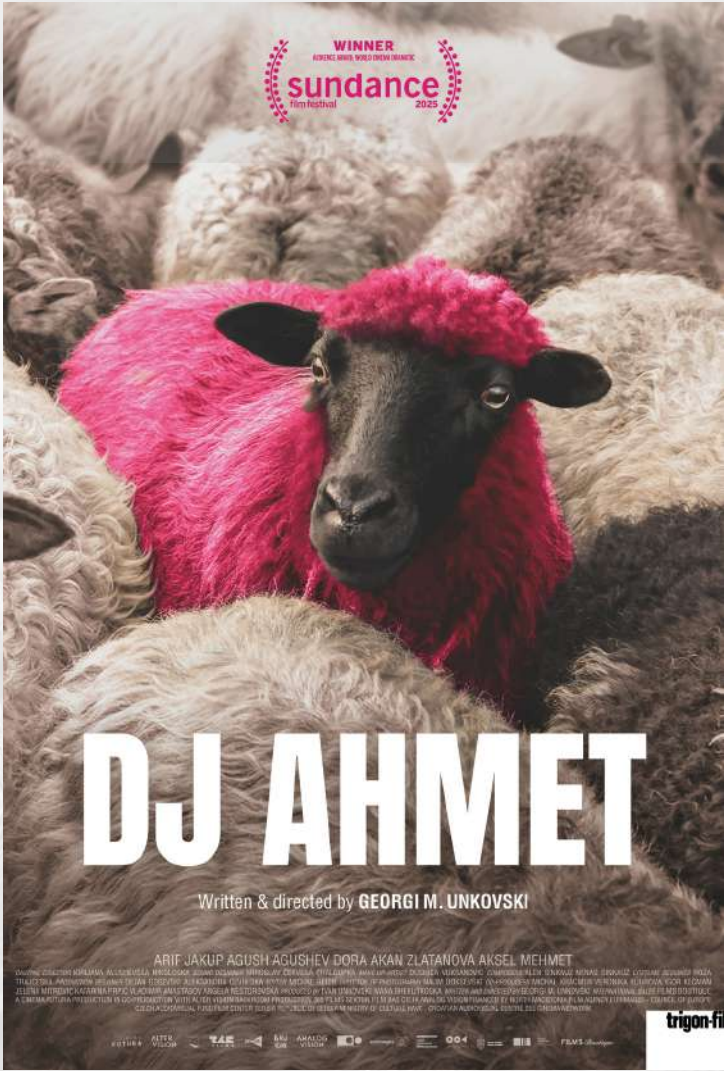
Titel	DJ Ahmet
Regie & Drehbuch	Georgi M. Unkovski
Darstellende	Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova, Aksel Mehmet, Selpin Kerim, Elhame Bilal, Atila Klinec
Land, Jahr	Nordmazedonien, 2025
Länge	99 Minuten
Sprache	Mazedonisch, Türkisch/d/f
Kamera	Naum Doksevski
Montage	Michal Reich
Musik	Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz
Ton	Miroslav Červená Chaloupka, Ludvik K. Bohadlo
Produktion	Ivan Unkovski, Ivana Shekutkoska

Festivals & Preise u.a.

Sundance 2025: Special Jury Award & Audience Award
Cannes Écrans Juniors: Grand Prix
Sarajevo Film Festival
Seattle International Film Festival: Special Jury Prize – New Directors Competition
Seville European Film Festival: Audience Award
FIFF – Fribourg International Film Festival 2026

- Stärken**
- Sundance Publikumsbeliebter: von den Zuschauer:innen zurecht als Lieblingsfilm gekürt.
 - Visuell und akustisch mitreissend: ein Kinoerlebnis mit Herz, Tempo und dem richtigen Beat
 - Charmante Mischung aus Humor und Emotion: burleske Situationen, liebenswerte Figuren und eine zarte Liebesgeschichte
 - Pointierte Darstellung von Tradition, patriarchalen Strukturen und den Träumen der Jugend
 - Feel-Good-Potenzial: ein Film, der generationenübergreifend begeistert.

- Taglines**
- Eine charmante Geschichte mit dem richtigen Beat.
 - Schafe hüten war gestern – heute wird geravt.
 - Eine mitreissende Komödie über einen Hirten mit Taktgefühl.
 - Zwischen Dorfgeschwätz und rebellischer Liebe findet Ahmet seinen eigenen Rhythmus.
 - Mut, Liebe und Aufbruch – ein Film, der dich in den richtigen Groove bringt.



DJ AHMET

Kinostart DCH 2. April 2026

#Hashtags #djahmet @georgiunko @naumdoksevski #northmacedonia
#jetztimkino #technoparty #schafhirte #ersteliebe #jugend
@sundanceorg @fiffribourg @trigonfilm

Darstellende @arifjakupp #agushagushev @doraakan #akselmehmet
@kerimselpin #elhamebilal #atilaklince

Inhalt **DJ AHMET**
Eigentlich müsste Ahmet die Schafe hüten, doch viel lieber möchte er DJ sein. Als er eines Nachts auf eine illegale Techno-Party im Wald stösst, wird sein Leben plötzlich farbig. Die Musik fasziniert ihn ebenso wie die rebellische Aya.

DJ AHMET
Zwischen entflohenen Schafen, einem technisch unbedarften Imam und Ahmets improvisiertem DJ-Traktor entfaltet Georgi M. Unkovski einen zarten und perfekt dosierten Humor, der von burlesken Situationen und zutiefst liebenswerten Figuren geprägt ist.

Medien «Ein entzückender Publikumsliebbling mit sprühender Energie.» **Screen International**
«Ein wundervolles Drama mit treibender Musik, pointiertem Humor und viel Herz.» **Variety**
«Eine Liebe wider traditionellem Willen als lüpfiger Crowdpleaser mit dem Herz am rechten Fleck.» **Outnow**
«Der Film badet regelrecht in goldenem Licht.» **The Hollywood Reporter**
«Bei *DJ Ahmet* geht es weniger um Musik als vielmehr um Rhythmus – Rhythmus im Sinne von Verbundenheit, aber auch als unausgesprochener Dialog, der uns in den turbulenten Jahren der Jugend begleitet.» **Sight & Sound**
«In *DJ Ahmet* pulsiert die Revolution: zwischen verwaschenen Bläserklängen und wuchtigen Techno-Beats, die in ein explosives Finale münden und Ahmets Welt ins Gleichgewicht bringen.» **Roger Ebert**

Rezensionen

zu erwarten u.a. Bäckstage PROZ erschienen Outnow

Filmnetz

P.S. Zeitung

u.a.

Freiburger Nachrichten

Saiten

CH Media

Seniorweb

General Anzeiger

Sennhausers Filmblog

Kulturtipp

SRF Kultur

Lichtblick

Textatur

Radio 1

Wochenzeitung

Radio LoRa

CASTING DIRECTOR KIRIJANA TRAJČESKA PRODUCTION DESIGNER DORO AKAAN MAKE-UP ARTIST DUSICA VUKSANOVIC COMPOSERS ALEN SINKAUZ NENAD SINKAUZ COSTUME DESIGNER ROZA JELENA MITROVIC KATARINA ANASTASOV ANGELA NESTOROV DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NAUM DOKSEVSKI CO-PRODUCERS MICHAL KRÁCNER VERONIKA KUHOVA IGOR KEČMAN FILM WITH ALTER VISION BACKGROUNDS BY ALTER VISION FILM BASILIK ANALOG VISION FINANCED BY NORTH MACEDONIA FILM AGENCY EURIMAGES - COUNCIL OF EUROPE A CINEMA FUTURA PRODUCTION FILM CENTER SERBIA REPUBLIC OF SERBIA MINISTRY OF CULTURE HAVC - CROATIAN AUDIOVISUAL CENTRE SEE CINEMA NETWORK

trigon-film