

ANAITA WALI ZADA

JEREMY ALLEN WHITE



FREMONT

A FILM BY BABAK JALALI

A BUTIMAR PRODUCTION AN EXTRA A PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH BLUE MORNING PICTURES "FREMONT"

ANAITA WALI ZADA GREGG TURKINGTON AND JEREMY ALLEN WHITE PRODUCTION DESIGNER ROB RIUTTA

COSTUME DESIGNER CAROLINE SEBASTIAN SOUND DESIGNER STEFANO GROSSO EDITOR BABAK JALALI COMPOSER MAHMOOD SCHRICKER

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LAURA VALLADAO ASSOCIATE PRODUCERS PETER MCCLELLAN VALERIE BUSH

EXECUTIVE PRODUCERS LATA KRISHNAN NEDA NOBARI NICKHIL JAKATDAR AKASH NIGAM PRODUCED BY MARJANEH MOGHIMI, P.G.A., SUDNYA SHROFF, P.G.A., RACHAEL FUNG, P.G.A.

GEORGE RUSH CHRIS MARTIN LAURA WAGNER WRITTEN BY CAROLINA CAVALLI AND BABAK JALALI DIRECTED BY BABAK JALALI

WILHELM FILMTECHNIK EXTERA STUDIOS INC. memento MUSIC BOX FILMS
WWW.MUSICBOXFILMS.COM



trigon-film

FREMONT

Babak Jalali, USA 2023

Donya hat als Übersetzerin in ihrer afghanischen Heimat für die US-Regierung gearbeitet und konnte sich im letzten Moment absetzen. Jetzt lebt sie im kalifornischen Fremont, schreibt Weisheiten für Glückskekse und träumt. Babak Jalali führt uns mit zärtlichem Humor und wohltuender Lakonik à la Jim Jarmusch vor Augen, was Menschen einander näher bringen kann.



Träumen mit Donya

Donya lebt allein in Fremont, Kalifornien, in einem Gebäude mit anderen afghanischen Einwander:innen. Sie kann kaum schlafen, isst oft allein in einem örtlichen Restaurant und schaut regelmässig Soaps. Ihre Routine fernab der Heimat ändert sich, als sie in ihrem Job in einer Glückskeks-Fabrik zum Glücksengel befördert wird. Während ihre Lebensweisheiten von wildfremden Menschen in der ganzen Bay Area gelesen werden, treibt Donyas schwelende Sehnsucht sie dazu, eine eigene Botschaft in die Welt hinauszusenden, ohne zu wissen, wohin sie führen wird.

Der aus dem nördlichen Iran stammende Babak Jalali hat uns bereits im Spielfilm-erstling *Frontier Blues* mit seinem trockenen Humor beglückt. In *Fremont*, den er stilsicher in Schwarz-Weiss gedreht hat, schafft er mit grosser menschlicher Wärme und ebenso leisem wie schrägem Humor das liebevolle Porträt einer jungen Frau, die von der Vergangenheit verfolgt wird, aber vom Wunsch nach Gemeinschaft und Verbundenheit erfüllt ist. Mit der hervorragenden Besetzung seiner unvergesslichen, einzigartigen Figuren und dem betörenden Einstand der afghanischen Geflüchteten Anaita Wali Zada als Schauspielerin ist *Fremont* eine Ode an die seltsame Schönheit des Versuchs, ein neues Leben in einem fremden Land aufzubauen. Das Zusammentreffen mit Daniel, verkörpert durch Jeremy Allen White, dem Star aus der Serie *The Bear*, macht den Film allein schon sehenswert. Wir schweben mit ihm als Daniel und mit Donya auf der Wolke Poesie.

Exilée afghane à Fremont, en Californie, la jeune Donya travaille dans une fabrique de «fortune cookies». Après avoir dû fuir son pays, elle se sent seule. Pour trouver l'amour, elle décide d'envoyer un message au hasard dans un biscuit. Dans son quatrième long-métrage, Babak Jalali exprime ce qui rapproche les êtres avec un humour d'une grande tendresse. Un film poétique, doux et craquant.



Mitwirkende/Fiche technique

Regie/Réalisation: Babak Jalali
Drehbuch/Scénario: Babak Jalali, Carolina Cavalli
Kamera/Image: Laura Valladao
Schnitt/Montage: Babak Jalali
Ton/Son: Stefano Gross
Musik/Musique: Mahmoud Schricker
Produktion: Butimar, Extra A
Sprache/Langue: Englisch/Dari/Kantonesisch/d/f
Dauer/Durée: 91 min.

Festivals

Sundance Film Festival 2023
Karlovy Vary 2023, Best Director Award

SchauspielerInnen/Interprètes

Anaita Wali Zada, Donya
Jeremy Allen White, Daniel
Gregg Turkington, Dr. Anthony
Eddie Tang, Ricky

«Babak Jalalis souveräner Schwarz-Weiss-Indie-Film schlägt einen wunderschönen Ton mit einem Sinn für trockenen Humor an, unterstützt durch Anaita Wali Zadas ergreifend ruhiges Spiel.» Variety

«Leise und zauberhaft – mit Zügen von Jarmuschs skurrilem Humor.» IndieWire

«Une invitation à tomber follement amoureux.» Screen Daily

«La performance de Zada est d'une intelligence discrète, bouillonnante juste sous la surface.» MovieWeb

Un message dans un cookie

Donya, 20 ans, habite à Fremont dans un immeuble réunissant plusieurs familles qui ont quitté l'Afghanistan. Ayant travaillé comme interprète pour les Américains, elle a fui Kaboul et se sent coupable vis-à-vis de celles et ceux qui n'ont pas pu partir. Pour gagner sa vie, elle se rend dans le quartier chinois, où elle travaille dans une fabrique artisanale de «fortune cookies», ces biscuits qui recèlent une maxime ou une prédiction. Si elle souffre de solitude, Donya est patiente, persévérante et prête à consulter un psy. Un jour, elle décide de laisser agir la chance en glissant un message d'amour dans un cookie.

Dans *Fremont*, le réalisateur d'origine iranienne Babak Jalali (notamment de *Frontier Blues*) nous attache à une femme hantée par son passé mais décidée à façonner son avenir, interprétée avec sobriété par Anaita Wali Zada. Ancienne présentatrice à la télévision afghane, l'actrice a dû elle-même fuir son pays en raison du retour des Talibans au pouvoir en 2021. En confrontant son personnage à d'autres, comme celui joué par Jeremy Allen White, star de la série *The Bear*, le cinéaste porte son regard sur l'interculturalité, soulignant les similitudes d'âmes esseulées, issues ou non de l'immigration. Grâce à un format resserré et une photographie lumineuse en noir et blanc, il compose un récit d'une grande douceur, où il fait ressortir l'émotion de chaque situation avec un humour tendre. Sa dérision n'empêche jamais la profondeur et, au contraire, tire des relations humaines et drames de la vie un sentiment de mélancolie positive.

trigon-film

Limmatauweg 9
5408 Ennetbaden
056 430 12 30
info@trigon-film.org
www.trigon-film.org

LILY'S
UNLIMITED

ASIAN
KITCHEN
BASEL
ZÜRICH

QIN
RESTAURANT

Qin Restaurant
Speichergasse 29
3011 Bern
031 312 18 80
www.qin-restaurant.ch



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Die andere Kinodimension – Filme, DVDs, Streaming, Publikationen aus Asien, Afrika, Lateinamerika

L'autre dimension cinématographique – Films, DVD, cinéma en ligne, publications d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine