

FREMONT ANAITA WALI ZADA

Kinostart DCH 19. Oktober 2023

Titel Fremont

Regie Babak Jalali

Darstellende Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington, Hilda Schilling, Avis See-tho, Siddique Ahmed, Taban Ibraz, Timur Nusratty

Land, Jahr USA, 2023

Länge 91 Minuten

Sprache Englisch, Dari, Kantonesisch/d/f

Musik Mahmoud Schricker

Kamera Laura Valladao

Produktion Marjaneh Moghimi, Sudnya Shroff, Rachael Fung, Laura Wagner, Chris Martin, George Rush

Festivals und Preise u.a.

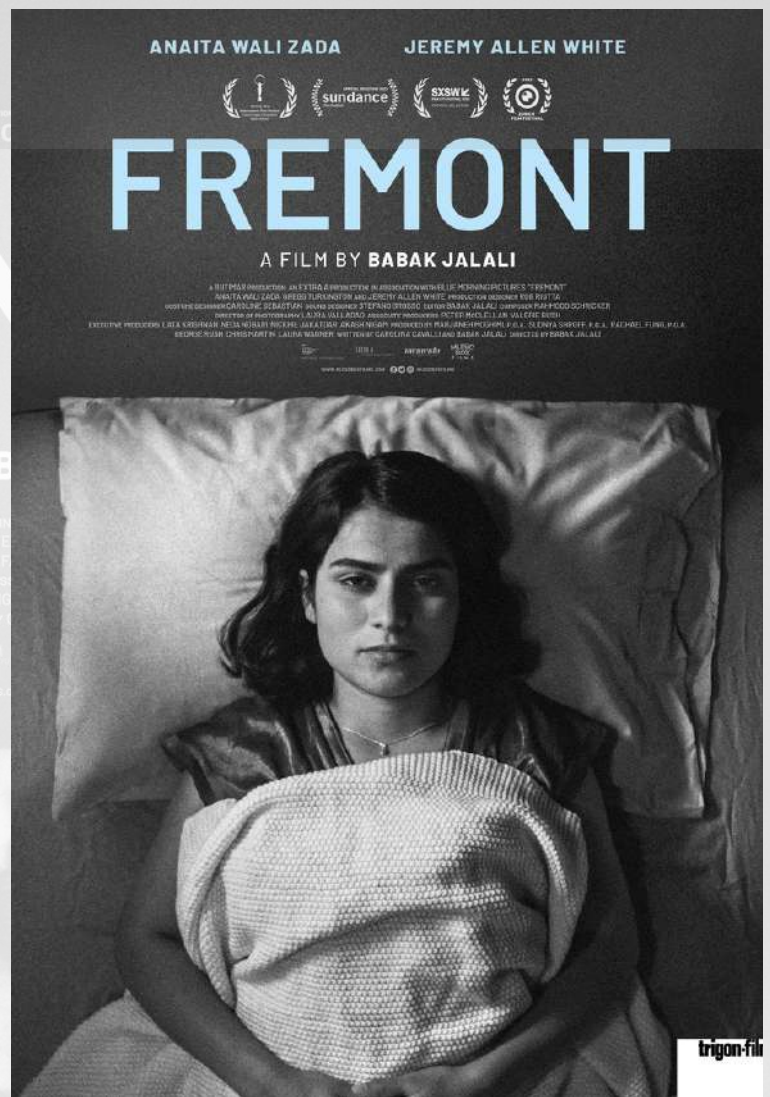
- Sundance Film Festival**
- Seattle International Film Festival**
- SWSW Film Festival**
- Karlovy Vary International Film Festival** | Best Director
- Deauville Film Festival** | Jury Prize
- Independent Film Festival of Boston** | Grand Jury Prize
- Sun Valley Film Festival** | One In A Million Award
- Pingyao International Film Festival**

Stärken

- Weltpremiere am Sundance Filmfestival
- Toller Cast: *The Bear*-Star Jeremy Allen White und die Entdeckung Anaita Wali Zada
- Getragen und beflügelt von lakonischem Humor, der an Jim Jarmusch und Ari Kaurismäki erinnert
- Babak Jalali beweist erneut ein Gespür für Feinfühligkeit, Stil und einzigartige Charaktere
- Die andere Perspektive: Themen wie Flucht, Migration und Neuanfang leichtfüßig, aber nie oberflächlich betrachtet

Taglines

- Ein Glückskeks von Film
- Dieses hinreissend lakonische Juwel ist nicht nur für Fans von Jim Jarmusch ein Genuss.
- Eine Glückskeks-Autorin sucht sehnsüchtig ihren Lebensraum.
- Träumen mit Donya: Eine junge Afghanin hilft ihrem Glück mit einem beherzten Schritt auf die Sprünge.
- Surrile Figuren verkörpern die Sehnsüchte von uns Menschen aufs Feinste



Kinostart DCH 19. Oktober 2023



#Hashtags @fremontthemovie #babakjalali @lvalladao @mahmoodschricker #fremont #bayarea #california #jetztimkino #fortunecookies #glückskeks #poetry #community #afghans #afghanamericans @sundanceorg @kviff @sxsw @deauvilleus @siffnews @sunvalleyfilmfest @trigonfilm

Darstellende @anaitawalizada @jeremyallenwhitefinally #greggturkington #HildaSchmelling #AvisSeetho #siddiqueahmed @itaban_ibraz #TimurNusratty#eddiatang #jennifermckay #DivyaJakatdar #FazilSeddiqi #mollynoble #enochku

A FILM BY **BABAK JALALI**

Inhalt **FREMONT** A BUTIMAR PRODUCTION AN EXTRA A PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH BLUE MORNING PICTURES "FREMONT" ANAITA WALI ZADA GREGG TURKINGTON AND JEREMY ALLEN WHITE PRODUCTION DESIGNER ROB RIUTTA
Mit liebenswürdiger Figurenzeichnung, charmantem Humor und unterschwelliger Tiefe erzählt Babak Jalali von einer jungen Afghanin auf der Suche nach einem neuen Zuhause in den USA – und sorgt für Glücksgefühle.

FREMONT

Donya hat als Übersetzerin in ihrer afghanischen Heimat für die US-Regierung gearbeitet und konnte sich im letzten Moment absetzen. Jetzt lebt sie in Fremont, schreibt Weisheiten für Glückskekse und träumt – und wir mit ihr.

Medien «Ungewöhnlich, voller Sehnsucht, komisch, dabei immer aufrichtig.» **ProgrammZeitung**

«Leise und zauberhaft – mit Zügen von Jarmuschs skurrilem Humor.» **IndieWire**

«Liebenswürdig und hinreissend lakonisch.» **Variety**

«Hinter dem schlichten, ironischen Tonfall versteckt sich eine grosse Tiefgründigkeit.» **The New Yorker**

«Wohltuend warmherzig und herrlich kurios.» **Playlist**

«Ein liebenswertes, sanftes Kleinod mit einer gewinnenden, zutiefst einfühlsamen Darbietung der jungen Schauspielerin Zada im Mittelpunkt.» **Times**

«Fein beobachtet.» **The Hollywood Reporter**

«Eine Einladung, sich Hals über Kopf zu verlieben.» **Screen Daily**

«Zadas Schauspiel ist von brillanter Zurückhaltung, alles brodelt unter der Oberfläche.» **Movieweb**

Rezensionen

zu erwarten u.a.	Cineman	P.S. Zeitung	erschienen	Aargauer Zeitung
	Filmnetz	Quiet On Set Podcast	u.a.	Outnow
	Medientipp	SRF Kultur		Programmzeitung
	Movie Eye	Tages-Anzeiger / Züritipp		
	NZZ / NZZaS			