

# LA HIJA CÓNDROR

Kinostart DCH 2. Juli 2026

Titel	La Hija Cóndor
Regie & Drehbuch	Álvaro Olmos Torrico
Darstellende	María Magdalena Sanizo, Marisol Vallejo Montaño, Nely Huayta, Alisson Jimenez, Gregoria Maldonado
Land, Jahr	Bolivien, 2025
Dauer	103 Minuten
Sprache	Quechua, Spanisch/d/f
Kamera	Nicolás Wong Diaz
Musik	Cergio Prudencio
Montage	Álvaro Olmos Torrico, Irene Cajías
Produktion	Álvaro Olmos Torrico, Cecilia Sueiro Mosquera, Diego Sarmiento Pagán, Federico Moreira, Iris Sigalit Ocampo Gil



Festivals & Preise u.a. **Toronto International Film Festival 2025: World Premiere**  
**Festival FILMAR en América Latina**  
**Festival Biarritz Amérique Latine**  
**Chicago International Film Festival**  
**Guadalajara International Film Festival 2026: Best Performance (María Magdalena Sanizo)**  
**Málaga Spanish Film Festival: Best Supporting Actress & Best Music**  
**Göteborg Film Festival**

- Stärken
- Sinnliche Inszenierung: eine selten gesehene, dichte Atmosphäre vor der Kulisse der majestätischen Anden.
  - Starke Frauenfiguren: von Hebammenkunst bis zu einer berührenden Mutter-Tochter-Dynamik.
  - Authentischer Einblick in die Quechua-Kultur und traditionelle Geburtshilfe.
  - Die Spannung zwischen Tradition und Moderne klug und vielschichtig verhandelt.
  - Eine berührende Emanzipationsgeschichte über Herkunft, Zugehörigkeit und Selbstbestimmung.

- Taglines
- Zwischen den Weiten der Anden und den Klängen der Stadt sucht Clara ihren eigenen Weg.
  - Ein Film über Tradition, Begehren und den Mut, die eigene Stimme zu finden.
  - Mit ihrem Gesang begleitet sie Geburten im bolivianischen Hochland – doch ihr Herz drängt in die Ferne.
  - Die letzte Hebamme des Tals hat eine Nachfolgerin – doch diese träumt von der Stadt.
  - Unter den Schwingen des Kondors: Tradition trifft auf Moderne.

# La HIJA CÓNDOR

Kinostart DCH 2. Juli 2026

#Hashtags @lahijacondor @alvaro\_olmos\_t @nicolaswongdiaz @cergio\_prudencio #cineboliviano #jetztimkino #hebammen #cochabamba #quechua #andes #bolivia #cinelatinoamericano @tiff\_net @chifilmfest @festival\_filmar @trigonfilm

Darstellende @marisolvallejosmontano @mariamagdalenasanizo @nelychahuayta @alissonjimenezpatino #GregoriaMaldonado

Inhalt **LA HIJA CÓNDOR**  
In einer indigenen Quechua-Gemeinschaft soll Clara das Hebammenwissen ihrer Adoptivmutter weitertragen. Doch ihr Traum von einem anderen Leben stellt sie vor eine schwierige Entscheidung. Ein sinnlich inszenierter Film vor der überwältigenden Kulisse der Anden.

## LA HIJA CÓNDOR

Hoch in den bolivianischen Anden wird Clara zur Hebamme ausgebildet. Doch während sie mit alten Liedern neues Leben begleitet, keimt in ihr ein ganz anderer Wunsch. Zwischen Tradition, familiären Erwartungen und dem Ruf der Stadt muss Clara ihren eigenen Weg wagen.

Medien «Regisseur Álvaro Olmos Torrico entfaltet in atemberaubenden Tableaus eine leise, eindringliche Geschichte über Identität und den Mut, der eigenen Stimme zu folgen.» **Aaku**

«Die Kraft einer Kosmvision, die sich dem Verschwinden widersetzt.» **Opinión Bolivia**

«Die Anden mit einem neuen Blick entdecken.» **Cinencuentro**

«Der meistprämierte bolivianische Film des Jahres.» **El país**

«Eine Erzählung zwischen Tradition, Spiritualität und Kulturkonflikt.» **Swissinfo**

«Der Film verbindet den Sinn für die Dramatik des Ortes mit einem Quechua-Drama, das im Einklang mit der Welt pulsiert.» **Variety**

«Die Bilder werden mit unendlicher Feinfühligkeit eingefangen.» **Mediapart**

«Eine zeitgenössische Fabel über Zugehörigkeit, Erbe und kulturellen Widerstand.» **Cinemagavia**

## Rezensionen

zu erwarten  
u.a.

arttv  
Filmbulletin

P.S. Zeitung  
Quiet on Set

erschienen  
u.a.

Aaku – Aargauer Kulturmagazin

EMPRESA AVARA PRODUCCIONES PRESENTA MARIA MAGDALENA SANIZO, MARISOL VALLEJOS AND NELLY HUAYTA IN «THE CONDOR DAUGHTER»  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NICOLÁS WONG DÍAZ, C.C.R.  
MUSIC CERGIO PRUDENCIO EDITORS ALVARO OLMOS TORRICO, IRENE CAJÍAS  
EXECUTIVE PRODUCERS IRIS OCAMPO GIL, ANICETO ABOYO WRITTEN AND DIRECTED BY ALVARO OLMOS TORRICO

PATAKONEMA

AVARA

LABORER/CINE

IBEROMEDIA

IBEROMEDIA

IBEROMEDIA

IBEROMEDIA

IBEROMEDIA

VISIONS EAST

IBEROMEDIA

trigon-film