

Official Selection
tiff
Toronto International
Film Festival 2022


SSIFF
NEW DIRECTORS

La hija de todas las rabias

LAURA BAUMEISTER · NICARAGUA



FILIPPA HALLAL HEIMFILM CARDÓN VELOZ MEXICAN CINEMA CONCERTO

FELIPA FILMS / MARTELMAS PRESENTS LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS IN CO-PRODUCTION WITH HALAL HEIMFILM, PROMENADES FILMS, CARBÓN PICTURES, DAG HOEL FILMPRODUKTION, NEPHILM PRODUCTIONS AND STUDIOS CHIRIBUSCO IN ASSOCIATION WITH LA FILM BOUTIQUE, CON CREDITO HUI SIDEXICKS SUPPORTED BY PROGRAMA IBERMEDIA, ETCINE PRODUCCIÓN, THE NETHERLANDS FILM FUND, THE HUBERT BALS FUND AND THE HUBERT BALS FUND - EUROPE, NL FILM FUNDS, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW, BERLINALE WORLD CINEMA FUND, AVEC LE SOUTIEN DE L'AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - INSTITUT FRANÇAIS, REGION SUD OIL, SAKEM, SOURCE FUND, TORINO FILM LAB - AUDIENCE DESIGN FUND, PREMIO DE LA INDUSTRIA DE SAN SEBASTIÁN LEADS - CONTACT EUROPE, LATIN AMERICA CO-PRODUCTION GRANT - STAGES EUROPEAN FILM NEW DIRECTORS FUND CONFESSIONS DE LA AUTORIDADES AUDIOVISUALS, ESTY CINEMA MATERIA, ARTEKINO INTERNACIONAL, POZEMO, TIBERICA ALL ACCESS PROGRAM WITH HANA AL-LANJARA MEDIA, VIRGINIA SEWELL CARLOS GUTIERREZ NOE HERNÁNDEZ / DIANA SEDANO CASTING MÓNICA OCCAMPORRATING COMAR DIANA SEDANO HARR AND MAKE-UP EVA RAVINA VARGAS DE BEALANTAN PRODUCTION DESIGNER MARCELA GÓMEZ ORIGINAL MUSIC: PABA ONE & ARTUR SIMONINI POST PRODUCTION SUPERVISOR JAVIER VELÁZQUEZ / DAN JANSSEN COLOR CORRECTION PETER DEN HAERS EDITOR JULIAN SARMIENTO * RAUL BARRERAS SOUND LENA ESQUEMAZI * ANTONIO DIEGO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TERESA KUHN WRITTEN BY LAURA BAUMEISTER CO-PRODUCED BY CHRISTINE ANDERTON * GUS KERBOSCH * GUS DIETERMEIJER OLIVIA SOPHIE VAN LEEUWEN JORGE * BETTINA BRONKHOFER * SAMUEL CHAVIN * ERI LEVIN * DAG HOEL * JORGE MORENO & LUIS COLLAR PRODUCED BY MARTHA GROZCO * PRODUCED BY LAURA BAUMEISTER * ROSSANA BAUMEISTER * BRUNA HADDAD DIRECTED BY LAURA BAUMEISTER

trigon-film

LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS

Daughter of Rage

Laura Baumeister, Nicaragua 2022



Laura Baumeister beschreibt das heutige Nicaragua mit der bewegenden Geschichte eines auf sich gestellten Mädchens, das versucht, seine Mutter zu finden. Sie spielt mit dem Raum, dem Traum und in ihnen schwebenden Metaphern. Es ist dies der erste Spielfilm einer einheimischen Filmemacherin aus Nicaragua.

Die 11-jährige Maria lebt mit ihrer Mutter Lilibeth in einer Wellblechhütte unweit von La Chureca, der grössten Müllhalde Managuas. Sie bestreiten den Lebensunterhalt mit Abfall und züchten reinrassige Welpen für einen Gangster. Eines Tages muss Lilibeth Maria zurücklassen, aber das Mädchen ist wild entschlossen, die Mutter wieder zu finden, gegen alle Widerstände und getrieben von ihrer Wut. Die Tage vergehen, Lilibeth kehrt nicht zurück. Maria fühlt sich verloren und freundet sich mit Tadeo an, einem fantasievollen Jungen, der entschlossen ist, ihr zu helfen und sie wieder mit ihrer Mutter zu vereinen. Durch den bemerkenswerten Einsatz von Räumen und

Dekors zeichnet Laura Baumeister ein Land, das von einer politischen und sozialen Krise heimgesucht wird. In einem kontrastreichen Universum stellt die Filmemacherin die starke Mutter-Tochter-Bindung ins Zentrum, deren Inneres sie durch traumhafte Einblicke und wunderbare Tiermetaphern sichtbar macht. Die junge Ara Alejandra Medal, die vor Ort entdeckt wurde, spielt die Titelrolle auf bewegende Weise und erinnert im besten Sinn an *Beasts of the Southern Wild*.

«Ein solides, mitfühlendes und bewundernswert klares Spielfilmdebüt.» Screen Daily

Mitwirkende

Regie & Drehbuch: Laura Baumeister

Kamera: Teresa Kuhn

Montage: Julián Sarmiento, Raúl Barreras

Darstellende: Ara Alejandra Medal, Virginia Sevilla

Produktion: Rossana Baumeister, Martha Orozco

Dauer: 91 Minuten – Sprache: Spanisch/d/f

TIFF – Torino Film Festival 2022:

Gandhi's Glasses Award – Special Mention



trigon-film

Limmatauweg 9

5408 Ennetbaden

info@trigon-film.org

www.trigon-film.org



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA

SWISSLOS

Kulturförderung
Kanton Obwalden

Infos & Trailer/
Bande-Annonce



**Die andere Kinodimension – Filme, DVDs, Streaming,
Publikationen aus Asien, Afrika, Lateinamerika**