

Les Filles d'Olfa

Kinostart DCH 5. Oktober 2023

Titel	Les Filles d'Olfa
Regie	Kaouther Ben Hania
Darstellende	Olfa Hamrouni, Eya Chikhaoui, Tayssir Chikhaoui, Hend Sabri, Ichraq Matar, Nour Karoui, Majd Mastoura
Land, Jahr	Tunesien, 2022
Länge	107 Minuten
Sprache	Arabisch/d/f
Musik	Amine Bouhafa
Kamera	Farouk Laaridh
Produktion	Tanit Films, Nadim Cheikhrouha, Habib Attia, Thanassis Karathanos, Martin Hampel



Festivals und Preise u.a.

Filmfestival Cannes 2023 – Wettbewerb
L'Œil d'or – Bester Dokumentarfilm
Prix François Chalais
Prix du Cinéma Positif

Filmfest München
ARRI/OSRAM Award – Bester internationaler Film

Brussels International Film Festival
Jury Award

Chicago International Film Festival
Calgary International Film Festival

- Stärken
- Ausgezeichnet mit dem Œil d'or für den besten Dokumentarfilm in Cannes
 - Einzigartig in Form und Stil: Die kluge Herangehensweise fördert Wahrheiten zu Tage.
 - Die Ausnahmeregisserin spielt einmal mehr souverän mit Wirklichkeiten und Wahrnehmungen.
 - Die zwei Töchter wachsen über sich hinaus und werden zu eigentlichen Filmstars
 - Stimmen, die aufwühlen: Zwei Generationen wagen sich an die Aufarbeitung ihres Traumas.

- Taglines
- Clash der Generationen: die verblüffende Verwandlung einer Mutter und ihrer Töchter
 - Von Frauen, von Müttern, von Töchtern
 - Eine emotionale Reise von aussergewöhnlichen Frauen, die tief berührt.
 - Kaouther Ben Hania lotet mutig die Grenzen zwischen Dokument und Fiktion aus.
 - Eine packende Geschichte über Schwesternschaft und Widerstandskraft

Les Filles d'Olfa

du meilleur
Kinostart DCH 5. Oktober

TANIT FILMS
PRÉSENTE

#Hashtags #lesfillesdolfa #fourdaughters @kaouterbenhania @bouhafaamine @farouklar #tunisianfilm #cannes2023 #bestdocumentary #strongwomen #family #femalefilmmaker #maghreb #arabcinema #jetztimkino #arthouselove @festivaldecannes @trigonfilm

Darstellende @tayssyrch @_eya_chikhaoui @hendsabri @ichraq_matar @karoui.nour @majdmastoura

Inhalt **LES FILLES D'OLFA**
Eine wahre Geschichte originell inszeniert: Ben Hania lotet mutig die Grenzen zwischen Dokument und Fiktion aus.

LES FILLES D'OLFA

Olfa ist Mutter von vier Teenagern. Eines Tages verschwinden die beiden ältesten und stellen mit ihrer schieren Abwesenheit vieles vom Gewesenen in Frage. Die Filmemacherin will der Wahrheit auf die Spur kommen und begibt sich mit der Mutter und den verbliebenen Töchtern auf eine intime Reise ins Frausein und die Schwesternschaft.

Medien «Provokativ, bewegend und unerwartet heiter.» **Variety**

«Ein faszinierendes Stück Filmkunst, ein aufwühlendes und einzigartiges Werk.»

Cineman Romandie

«Ein Film über Familie und Schwesternschaft, aber auch über den Körper von Frauen. Und vor allem ein grossartiger Film, der noch lange nachhallt.» **Le Temps**

«Schön, kraftvoll, überwältigend.» **Première**

«Ein reflexives Drama, das es so richtig in sich hat!» **Netzwelt**

«Kraftvoll, tiefgründig, mutig und herausfordernd.» **Screen Daily**

«Eine fesselnde Erzählung über die vererbten Traumata einer patriarchalischen Gesellschaft.»
The Hollywood Reporter

Rezensionen

zu erwarten u.a.	20Minuten	Movie-Eye	erschienen	Filmbulletin – Kritik & Gespräch
	Annabelle	NZZ	u.a.	Seniorweb
	arttv	P.S. Zeitung		
	Cineman	Tages-Anzeiger Züritipp		
	Filmnetz	Textatur		
	Filmexplorer	Wochenzeitung		
	kulturtipp	Zuger Zeitung		
	Medientipp			