

Œil d'Or
du meilleur
documentaire
FESTIVAL DE CANNES 2023

TANIT FILMS
PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

Les Filles d'Olfa

UN FILM DE
KAOUTHER BEN HANIA



avec HEND SABRI, OLFA HAMROUNI, EYA CHIKAHOU, TAKSIR CHIKHADOU, NOUR KAROU, ICHRAQ MATAR, MAJID MASTOURA. PRÉSENTÉ PAR NADIM CHEKROUHA, HABIB ATTIA, THANASSIS KARATHANOS, MARTIN HAMPEL. PRODUCTEURS ASSOCIÉS: MARTIN PIEPER, MOHAMMED AL-TURKI, ANTOINE KHALIFE, KAMEL LAZAAR, LASSAAD & BAFIK KILANI. MONTAGE: AMINE BOUHAFSA. IMAGE: FAROUK LAABIDH. SON: AMAL ATTIA, MANUEL LAVAL, HENRY UHL, MAXIM ROMASSEVICH. COOPÉRATION: BASSEM MARZOUK. UN ASSISTANT: WIED ZICHJANI. CHEF MONTAGEUR: ANISSA GHEIALA. MONTAGE IMAGE: JEAN-CHRISTOPHE HYM. KAOUTHER BEN HANIA, OUSTAIBA BARHAMJI. UNE PRODUCTION TANIT FILMS, CINETELEFILMS, TWENTY TWENTY VISION. EN COOPÉRATION AVEC THE RED SEA FUND, ZDF / ARTE, JOURZETTE. AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE CNC (FRANCE), CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE - CNCI (TUNISIE), AIDE À LA CO-PRODUCTION FRANCO-TUNISIENNE, MINISTÈRE TUNISIEN DES AFFAIRES CULTURELLES, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, SUNNYLAND FILM MEMBER OF A.B.T. GROUP, FONDS IMAGE DE LA FRANCOPHONIE OIF, BERLINALE WORLD CINEMA FUND, KAMEL LAZAAR FOUNDATION, CAIRO FILM CONNECTION, LA SAGEM. © 2023 - TANIT FILMS - CINETELEFILMS - TWENTY TWENTY VISION - RED SEA FILM FESTIVAL FOUNDATION - ZDF - JOURZETTE

trigon-film

LES FILLES D'OLFA

Four Daughters

Kaouther Ban Hania, Tunisie 2023



Présenté en compétition et primé à Cannes, *Les Filles d'Olfa* est un film d'une extraordinaire richesse sur l'adolescence, l'émancipation et la place des femmes. Grâce à un dispositif génial, toujours à la bonne distance, on y découvre les drames et espoirs d'une famille, celle d'Olfa et ses filles.

Olfa a quatre filles. Les deux aînées ont disparu. Pour revenir sur le drame de leur absence, Kaouther Ben Hania fait intervenir des actrices face à Olfa et ses plus jeunes filles restées auprès d'elle. La cinéaste tunisienne confronte la maman à une comédienne qui doit l'incarner, tel un miroir fictionnel de sa réalité. De même, deux actrices jouent les disparues.

Grâce à ce procédé mené avec autant d'intelligence que de respect, la réalisatrice de *La Belle et la meute* et *L'Homme qui a vendu sa peau* restitue tout en pudeur l'existence de ces femmes. À travers leurs dialogues et échanges, tantôt souriants, tantôt chagrinés, le film se mue en voyage à la fois intime et universel, fait de peurs, d'espoirs et de rébellions, qui embrasse tous les enjeux du

passage à l'âge adulte, de la transmission entre générations et de l'émancipation des femmes, en Tunisie comme ailleurs.

«Une œuvre sidérante. Notre palme d'or.»

Le Parisien

«Un vertigineux dédale émotionnel entre mère et filles.» Télérama

«Un film cathartique et sororal d'une grande richesse.» Les Inrocks

Fiche technique

Réalisation et scénario: Kaouther Ben Hania

Image: Farouk Laaridh

Montage: Jean-Christophe Hym, Qutaiba Barhamji, Kaouther Ben Hania

Interprètes: Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikhaoui, Tayssir Chikhaoui, Nour Karoui, Ichrak Matar, Majd Mastoura
Production: Tanit Films

Durée: 107 min. – Langue: arabe/d/f

Festival de Cannes 2023 – Compétition officielle

Ceil d'or du meilleur documentaire

Prix François Chalais, Prix du Cinéma Positif



trigon-film

Limmatauweg 9

5408 Ennetbaden

info@trigon-film.org

www.trigon-film.org

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC
Direction du développement
et de la coopération ODC



MEDIA DESK
SUISSE



TRAILER

L'autre dimension cinématographique – Films, DVD, cinéma en ligne, publications d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine