

LOVE ON TRIAL

Kinostart DCH 4. Juni 2026

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
CANNES PREMIÈRE

Titel Love on Trial

Regie Koji Fukada

Drehbuch Koji Fukada, Shintaro Mitani

Darstellende Kyoko Saito, Yuki Kura, Yuuna Nakamura,
Miyu Ogawa, Mitsuki Imamura, Hinano
Sakura, Erika Karata, Kenjiro Tsuda

Land, Jahr Japan, 2025

Dauer 124 Minuten

Sprache Japanisch/d/f

Kamera Hidetoshi Shinomiya

Musik AGEHASPRINGS, Takaaki Yamamoto

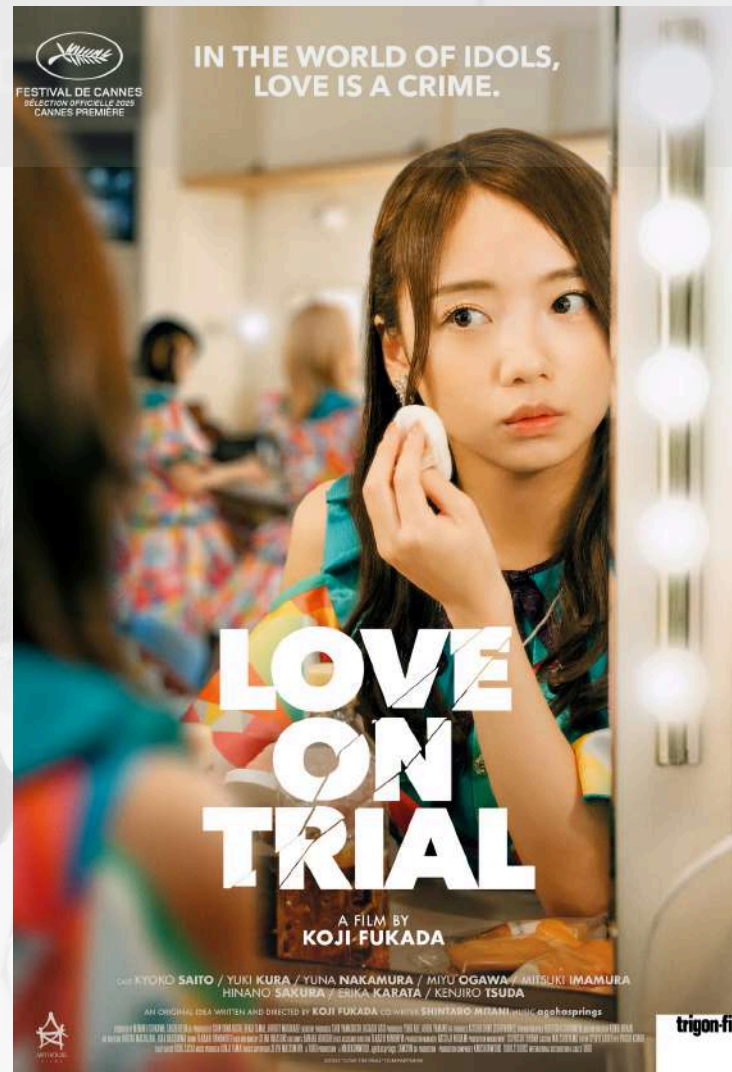
Montage Sylvie Lager

Produktion Yoko Abe, Akira Yamano

Festivals & Preise u.a. **Festival de Cannes 2025:** Cannes Premières
Busan International Film Festival: A Window on Asian Cinema
Pingyao International Film Festival
Tokyo International Film Festival: Gala Selection
GINMAKU Japanese Film Festival Zurich 2026

- Stärken
- Ein atmosphärisches J-Pop-Drama zwischen Fanritualen, Kontrolle und heimlicher Romantik.
 - Gespür für Zwischentöne: Koji Fukada verbindet klug Liebesgeschichte und Gesellschaftskritik.
 - Inspiriert von wahren Ereignissen beleuchtet der Film die Schattenseiten einer milliarden schweren Unterhaltungsindustrie.
 - Besondere Authentizität: Kyoko Saito, selbst ehemaliges Idol, brilliert in der Hauptrolle.
 - Privatleben vs. Pop-Mythos: Kameramann Hidetoshi Shinomiya (*Drive My Car*) schafft eindringliche Bildwelten.

- Taglines
- Eine verbotene Liebe in der schillernden Welt des J-Pop.
 - Herzklopfen vs. Paragraphen: Ein zärtlicher Film über eine Liebe, die nicht sein darf.
 - Ein seltener Blick hinter die glitzernde Fassade der japanischen Idol-Kultur.
 - Tausende Fans, Rampenlicht und perfekte Choreografien – bis Mai sich verliebt.
 - Verliebt sein war nie Teil des Vertrags: ein bittersüßes J-Pop-Drama über Starkult und Begehren.



trigon-film

LOVE ON TRIAL

Kinostart DCH 4. Juni 2026

FESTIVAL DE CANNES

#Hashtags #loveontrial @kojifukada @shinomycam #japanesecinema #jpop #idol
#jetztimkino #verboteneliebe #loveandjustice #courtroomdrama #lovestory
@festivaldecannes @ginmaku_japanese_film_festival @trigonfilm

Darstellende @saitokyoko_official @kura_yuki @nakamura_yuna_official @miyuogawa_
#imamuramitsuki @hinano_sakura_official @karata_erika @kenjiro_tsuda

Inhalt **LOVE ON TRIAL**

Mai steht mit ihrer J-Pop-Gruppe kurz vor dem Durchbruch, als sie sich verliebt und damit gegen eine zentrale Klausel ihres Vertrags verstösst: ein Liebesverbot. Was als heimliche Romanze beginnt, entwickelt sich zum öffentlichen Skandal – und endet vor Gericht.

LOVE ON TRIAL

Als aufstrebendes J-Pop-Idol lebt Mai in einem System perfekter Inszenierung: farbenfrohe Auftritte, ständige Nähe zu den Fans, kaum Privatleben. Als sie sich verliebt und ihre Beziehung öffentlich wird, zieht ihre Agentur das Paar vor Gericht. Ein eindringliches Drama über das Recht auf Liebe und Selbstbestimmung.

Medien «Sehr geschickt inszeniert – in diesem Film ist einfach alles gelungen.»
Le Parisien

«Ein emotional fesselndes und zugleich provokatives Drama mit einem pointiert geschriebenen Drehbuch.»

Next Best Picture

«Eine leise Kritik der japanischen Celebrity-Kultur.»

Variety

«Eine ebenso feinsinnige wie behutsame Fabel über den Verlust der eigenen Identität.»

Les Inrocks

«Eine beeindruckende Protagonistin, die ihre Stimme findet, indem sie Nein sagt.»

Télérama

«Mit ausgeprägtem Gespür für Bildkomposition inszeniert Koji Fukada das Spiel von Nähe und Distanz.»

Le Monde

Rezensionen

zu erwarten u.a. arttv

Bäckstage

CH Media

Filmbulletin

Freiburger Nachrichten

kulturtyp

NZZ

Outnow

Phosphor Kultur

P.S. Zeitung

Radio 3fach

Sennhausers Filmblog

SRF Kultur

Tages-Anzeiger



trigon-film