

MOTHER

DIE FRAU HINTER DER IKONE

Kinostart DCH 29. Januar 2026

Titel Mother - Die Frau hinter der Ikone

Regie Teona Strugar Mitevska

Darstellende Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski, Ekin Corapci, Labina Mitevska, Akshay Kapoor

Land, Jahr Nordmazedonien, 2025

Länge 104 Minuten

Sprache Englisch/d/f

Ton Grégory Lannoy, Jayadevan Chakkadath

Kamera Virginie Saint Martin

Produktion Entre Chien et Loup, Sisters and Brother Mitevski, Labina Mitevska

Festivals & Preise u.a. **Venice International Film Festival 2025:** Orizzonti, Opening Film
BFI London Film Festival
Film Fest Gent
Tokyo International Film Festival
GIFF – Geneva International Film Festival: Highlights

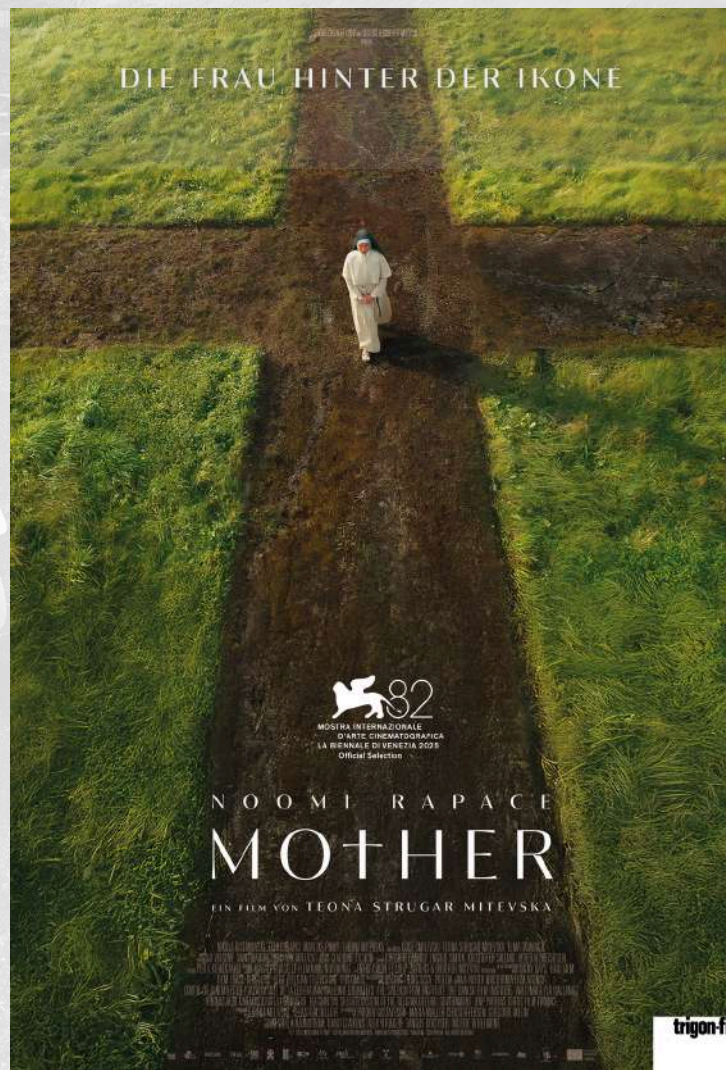
Vorpremieren **in Anwesenheit der Regisseurin**
St. Gallen | Fr, 23. Januar | Kinok
Winterthur | Sa, 24. Januar | Kino Cameo
Basel | So, 25. März | kult.kino atelier
Zürich | So, 25. März | Sneaky Sunday im Kino Riffraff
Bern | Mo, 26. Januar | Kino Rex

Stärken

- Noomi Rapace spielt Mutter Teresa fern jeder Verklärung – intensiv, roh und eindringlich.
- Radikal menschlicher Blick: Der Film entmystifiziert eine Ikone – provokant und respektvoll.
- Klare Handschrift: Teona Strugar Mitevska setzt ihre prägnante Filmografie über starke Frauen fort.
- Ein feministisches Porträt über Macht, Moral und weibliche Selbstbestimmung.
- Rockige, zeitgenössische Musik bricht religiöse Konventionen und verleiht dem Film eine punkige Energie.

Taglines

- Ikone mit zwei Gesichtern – Mutter Teresas Geschichte neu erzählt.
- Das punkige Porträt einer ehrgeizigen Frau zwischen Ideal und Wirklichkeit.
- Eine unkonventionelle Frau im Dilemma – intensiv verkörpert von Noomi Rapace.
- Ein moderner Blick auf eine der bekanntesten Frauenfiguren der Welt.
- Sieben entscheidende Tage im Leben von Teresa, bevor sie zur Ikone wurde.
- Heilig oder pragmatisch? Eine überraschende Annäherung an Mutter Teresa.



trigon-fi

trigon-film

MOTHER - DIE FRAU HINTER DER IKONE

Kinostart DCH 29. Januar 2026

#Hashtags #motherteresa #mothermovie @mitevskateona @saintmartinvirginie #feministcinema #jetztimkino #noomirapace #faithanddoubt #boldcinema #modernbiopic #hardrockhallelujah @labiennale @giff.ch @trigonfilm

Darstellende @noomirapace @sylviahoeks #nikolaristanovski @ekincorapci @labina_mitevaska @akshaythekapoor

Inhalt

MOTHER - DIE FRAU HINTER DER IKONE
Teona Strugar Mitevska wendet sich in ihrem neuesten Werk einer der bekanntesten Frauenfiguren der Welt zu und erzählt die Geschichte von Mutter Teresa neu. Das Porträt einer unkonventionellen Frau im Dilemma.

MOTHER - DIE FRAU HINTER DER IKONE
In Kalkutta hilft Schwester Teresa den Bedürftigen, gleichzeitig wartet sie auf die Zustimmung des Vatikans zur Gründung ihres eigenen Ordens. Ihre Nachfolge soll die fromme Agnieszka antreten, die ihr aber ausgerechnet jetzt einen kapitalen Fehler beichtet.

Medien

«Bei Mitevska gibt's statt verklärten Blicken und Geigenmusik einen Metal-Soundtrack.»
NZZ am Sonntag

«Eine unverbrauchte, persönliche Annäherung an Mutter Teresa – an die Person hinter dem Medienphänomen und an den Menschen hinter der Heiligen.» **Freiburger Nachrichten**

«Ein kühnes Biopic.» **Le Temps**

«Die von Noomi Rapace intensiv dargestellte Nonne entpuppt sich als Rebellin innerhalb der katholischen Kirche.» **Le Courier**

«Ein einzigartiger Film, fast schon punkig!» **ARCinfo**

«Eine kraftvolle, beherzte Inszenierung, die durch ihre Originalität überrascht.» **Daily Movies**

«Rapace spielt die Nonne aus Kalkutta mit hartgesottener Intensität in einer Geschichte, die zwischen treuer Erzählung und spitzem Humor schwankt.» **The Guardian**

«Noomi Rapace brilliert als junge Mutter Teresa.» **The Hollywood Reporter**

«Es überrascht nicht, dass die furchtlose Filmemacherin das Klischee dieses Stars der Christenheit ins Wanken bringt, um ihn zu einer Punk-Ikone zu machen, die nicht modern, sondern in ihrer Kraft und Entschlossenheit zeitlos ist.» **Cineuropa**

Rezensionen

| | | | | |
|------------------|-----------------|-------------------|------------|------------------------|
| zu erwarten u.a. | Bäckstage | PROZ | erschienen | Freiburger Nachrichten |
| | Filmbulletin | P.S. Zeitung | u.a. | kath.ch |
| | Forum Magazin | Radio 1 | | NZZ am Sonntag |
| | NZZ | Seniorweb | | |
| | Pfarrblatt | Textatur Filmblog | | |
| | Phosphor Kultur | Wochenzeitung | | |