

trigon-film

präsentiert

MANDOOB NIGHT COURIER

Ein Film von Ali Kalthami,
Saudi-Arabien, 2021



Mediendossier

VERLEIH
trigon-film

MEDIENKONTAKT
Kathrin Kocher | medien@trigon-film.org | 056 430 12 35

BILDMATERIAL
www.trigon-film.org

Premiere im Streaming: 19. September 2025

CREDITS

Titel	Mandoob – Night Courier
Regie	Ali Kalthami
Drehbuch	Ali AlKalthami, Mohammed AlGarawi
Produktion	Abdulrahman Jerash, Chawki Knis
Kamera	Ahmed Tahoun
Musik	Fabian & Mike, Mohammed Alhamdan, Antonin Simon
Ton	Aymen Labidi
Montage	Fakhreddine Amri
Ausstattung	Nirvana El Shenawi
Land	Saudi-Arabien
Jahr	2021
Dauer	112 Minuten
Sprache/UT	Arabisch/d/f

BESETZUNG

Mohammed Aldokhei	Fahad Algaddani
Hajer Alshammari	Sarah Algaddani
Mohammed Altowayan	Nasser Algaddani
Mohammed Algarawi	Abu Saud
Abu Salu	Sultan
Sarah Taibah	Maha
Amani Alsami	Yasam

FESTIVALS & AUSZEICHNUNGEN unter anderen

Casablanca International Film Festival 2024: Grand Prize Best Director

Malmö Arab Film Festival 2024: Festival Award Best Actor

Oran Arab Film Festival 2024: Best Film

Rotterdam Arab Film Festival 2024: Jury Award Best Actor

Torino Film Festival 2023: Achille Valdata Audience Award

Zurich Film Festival 2023

INHALT KURZ

Fahad arbeitet tagsüber in einem Callcenter und nachts als Kurier. Er pflegt seinen kranken Vater und hat Geldsorgen. Als er unerwartet auf einen Vorrat von gefälschtem Whisky stösst, wittert er seine Chance. Das humorvolle Drama erzählt in atmosphärischen Bildern vom selten dargestellten Nachtleben Riads.



INHALT LANG

Fahad, ein junger Mann in seinen Dreissigern, lebt in Riad, wo er tagsüber in einem Callcenter und nachts als Kurier arbeitet. Als er beim regelwidrigen Umgang mit Kund:innen erwischt wird und in einem Wutanfall die Fassung verliert, ist er seinen Job bei dem Kundendienst los. Das bringt Fahad finanziell erst recht in die Bredouille, denn seine Ersparnisse sind aufgezehrt und er braucht dringend Geld, um die Behandlungskosten für seinen nierenkranken Vater zu decken. Abgesehen von seinem ihm stets wohl gesinnten, fürsorglichen Vater gestaltet sich auch Fahads Privatleben kompliziert: Seine Schwester Sara, frisch getrennt und alleinerziehend, versucht sich im Backwaren-Geschäft eine unabhängige Existenz aufzubauen und will sich von seinem Beschützerdrang nicht einschränken lassen. Und den freundlichen Austausch mit einer ehemaligen Kollegin interpretiert er als romantisches Interesse, ohne zu merken, dass sie ihn eher mit Mitgefühl als mit Zuneigung betrachtet. Fahad stürzt sich in die Arbeit und lernt auf den nächtlichen Lieferfahrten zwischen schicken Hochhäusern und teuren Appartements eine Seite seiner Stadt kennen, die den meisten verborgen bleibt. Als er zufällig auf einen grossen Vorrat von Whisky stösst, wittert er das schnelle Geld, ohne zu ahnen, welche Gefahren er sich damit aufhalst.

BIOGRAFIE REGISSEUR: ALI KALTHAMI



Ali Kalthami, geboren 1983 in Saudi-Arabien, ist ein saudischer Produzent, Autor und Regisseur. Zu seinen Werken zählen die Kurzfilme *La Yekthar Show* und *Wasati*. *Mandoob – Night Courier* ist sein Spielfilmdebüt.

FILMOGRAFIE

2021 MANDOORB – NIGHT COURIER

2016 WASATI (Kurzfilm)

2010 LA YEKTHAR SHOW (Kurzfilm)

DIRECTOR'S STATEMENT

Aufgewachsen in Riad und mein Leben lang dort zu Hause, habe ich natürlich die sozialen und wirtschaftlichen Veränderungen der Stadt miterlebt. Riad, so vielseitig und sich gerade wandelnd, hat sich zu einem wichtigen globalen Zentrum entwickelt, das Menschen aus aller Welt anzieht. Im Zuge des Wachstums konnte ich beobachten, wie die Stadt urbaner wurde und aufgeschlossener gegenüber Veränderungen, angestossen von einer neuen Generation. Doch was bedeutet dieses schnelle Wachstum für die Menschen, die dort leben? Welchen psychischen Druck und welche Einsamkeit kann jemand in den breiten, überfüllten Strassen empfinden? Fahads Figur hat mich wegen ihrer Aufrichtigkeit fasziniert, wegen ihrer echten Suche nach Lösungen, um dem Druck des Lebens in einer Stadt standzuhalten, die auf niemanden wartet.

Ich habe mich schon immer zu Subkulturen in Städten hingezogen gefühlt, und ich weiss, dass es in Riad viele dieser verborgenen Labyrinth, Schnittstellen und sozialen Phänomene gibt, die im Alltag von vielen nicht wahrgenommen werden. *Mandoob – Night Courier* erzählt die Geschichte von Fahad, der mit diesen Untergrundphänomenen in Berührung

kommt, was für ihn und das Publikum zu einer echten Bewährungsprobe wird. Ich glaube, dass wir alle einen Fahad in uns haben, diesen Menschen, der versucht, Verantwortung und Ambitionen mit seinen Gefühlen in Einklang zu bringen, in einer Welt, die viel zu schnelllebig ist und ihm die meiste Zeit kaum Beachtung schenkt.

Fahad stammt aus einer armen Familie und einem armen Viertel in Riad, vergleichbar mit meiner eigenen Kindheit, die ich in den 90er Jahren im Ministerienviertel (Alwazarat) verbracht habe. In meiner Jugend entwickelte ich einen Sinn für Ironie und Sarkasmus, was in meiner Heimat als wertvoller Wesenszug geschätzt wird. Da im Film Situationen vorkommen, die ich selbst erlebt habe, ist er meiner Meinung nach geradezu gespickt vor Sarkasmus. *Mandoob – Night Courier* nimmt Sie mit auf eine Reise durch die verschiedenen sozialen Schichten Riads, durch die armen und reichen Viertel, aus der Sicht von Fahad, dem bescheidenen Kurier.



WEITERE LINKS

Interview | Asian Movie Pulse | Red Sea Film Festival | Dezember 2023

mit Regisseur Ali Kalthami

<https://www.youtube.com/watch?v=T2cGY9lyXhw> > Englisch



VERLEIH

trigon-film
Limmatauweg 9
5408 Ennetbaden
Tel. 056 430 12 30
www.trigon-film.org
info@trigon-film.org

MEDIENKONTAKT

Kathrin Kocher
Tel. 056 430 12 35
medien@trigon-film.org

BILDMATERIAL

www.trigon-film.org

trigon-film