

YASMINE  
AL MASSRI

KARIM  
DAOUD ANAYA

SALEH  
BAKRI

HIAM  
ABBASS

LIAM  
CUNNINGHAM

JEREMY  
IRONS

«EPIC ... COULD NOT BE MORE TIMELY.»  
VARIETY



# PALESTINE 36

WRITTEN AND DIRECTED BY ANNEMARIE JACIR

OFFICIAL SELECTION

TIFF50  
TORONTO INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL 2025



BFI · BBC FILM · DOHA FILM INSTITUTE · KATARA STUDIOS PRESENT A PHILISTINE FILMS COPRODUCTION WITH AUTONOMOUS · CORNICHE MEDIA AND MK PRODUCTIONS WITH HIAM ABBASS · KAMEL AL BASHA · YASMINE AL MASSRI · JALAL ALTAWIL · ROBERT ARAMAYO · SALEH BAKRI · YAFIA BAKRI · KARIM DAOUD ANAYA · BILLY HOWLE · DHAFER L'ABIDINE AND WITH LIAM CUNNINGHAM AND JEREMY IRONS · INTERNATIONAL SALES LUCKY NUMBER MK2 FILMS · DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HÉLÈNE LOUVART · SARAH BLUM · TIM FLEMING · PRODUCTION DESIGNER NAEEL KANJ · EDITED BY TANIA REDDIN · COSTUME DESIGNER HAMADA ATALLAH · SOUND DESIGN BRUNO TARRIÈRE · MUSIC BY BEN FROST · CINEMATOGRAPHY AZZAM FAKHREDDIN · HANI FARSI · NILS ÅSTRAND · OLIVIER BARBIER · NATHANAËL KARMITZ · KATRIN PORS · HAMZA ALI AND CAT VILLIERS · PRODUCED BY OSSAMA BAWARDI · WRITTEN & DIRECTED BY ANNEMARIE JACIR

trigon-film

# PALESTINE 36

Annemarie Jacir, Palestine, 2025

**Réalisatrice palestinienne majeure, Annemarie Jacir revient sur un moment charnière de son pays: la grande révolte arabe de 1936 contre la domination coloniale britannique. À la faveur d'une éthique et d'une précision rigoureuses, la cinéaste livre un film essentiel, où la mémoire, celle de la beauté de la Palestine et de sa culture hélas en proie aux répressions et spoliations, résonne avec la douleur du présent. Une fresque historique ample et incarnée, profondément humaniste et portée par un casting cinq étoiles.**

## Comment on en est arrivé là

1936. Sous mandat britannique depuis la chute de l'Empire ottoman, la Palestine est traversée par des tensions croissantes. Dans le village d'Al Basma, les familles voient leurs cultures millénaires confisquées. La révolte paysanne gronde et une grève générale embrase le pays. Fils de fermier, Yusuf est pris entre deux mondes, entre le village et Jérusalem, où il travaille auprès d'un riche bourgeois. La jeune Afra, elle, tente de préserver son innocence au sein d'une famille marquée par la résilience, tandis que Khalid, docker à Jaffa, est entraîné dans la révolte...

Avec *Palestine 36*, sa plus grande production à ce jour, Annemarie Jacir poursuit son travail de réappropriation historique et culturelle entamé avec *Le Sel de la mer*, *When I Saw You* et *Wajib* (disponibles sur [trigon-film.org](http://trigon-film.org)). En suivant les destins croisés de personnages-clés, la cinéaste déploie un récit sensible, où les trajectoires individuelles tissent la complexité de l'époque. Avec son éthique rigoureuse, sa mise en scène précise et sa reconstitution minutieuse, nourrie par des images d'archives restaurées et colorisées, Jacir dévoile aussi la beauté d'un pays hélas traversé par de profondes fractures, tout en déconstruisant le narratif sioniste d'une «terre sans peuple pour un peuple sans terre».

Porté par un casting de haut vol, à la fois palestinien (Hiam Abbass, Saleh Bakri) et international (Jeremy Irons, Liam Cunningham), *Palestine 36* s'impose comme un geste de cinéma essentiel, qui marie fresque historique et chronique intime pour donner à comprendre comment on en est arrivé là.



«Ce sont les Britanniques qui sont venus sur nos terres, qui nous ont gouvernés et contrôlés, et qui ont fait des promesses contradictoires aux Arabes pour leur indépendance tout en promettant aux Juifs, qui fuyaient l'antisémitisme et le fascisme européens, un foyer national sur nos terres. Les Britanniques ont conservé leur emprise sur nous et nous ont empêchés de nous gouverner nous-mêmes. Il est important d'être très clair à ce sujet et de ne pas se laisser égarer par d'autres récits.»  
Annemarie Jacir

## Fiche technique

Réalisation et scénario:  
Annemarie Jacir  
Image: Hélène Louvert, Sarah Blum, Tim Fleming  
Montage: Tania Reddin  
Son: Rawad Hobeika, Bruno Tarriere, Samuel Mittelman  
Musique: Ben Frost  
Costumes: Hamada Atalla  
Production: Ossama Bawardi  
Langue: Arabe/anglais/d/f  
Durée: 119 min.

## Interprétation

Saleh Bakri, Hiam Abbass, Jeremy Irons, Liam Cunningham, Karim Daoud, Yafa Bakri, Yasmine Al Massri, Billy Howle, Robert Aramayo, Jalal Altaw, Wardi Eilabouni

## Festivals

TIFF – Toronto International Film Festival 2025  
São Paulo International Film Festival 2025:  
Audience Award  
Tokyo International Film Festival 2025:  
Best Film  
European Film Awards 2026:  
Feature Film Selection



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

[www.trigon-film.org](http://trigon-film.org)

Direction du développement  
et de la coopération DDC

**MEDIA DESK SUISSE**

**LOTERIE ROMANDE**

