

YASMINE
AL MASSRI

KARIM
DAOUD ANAYA

SALEH
BAKRI

HIAM
ABBASS

LIAM
CUNNINGHAM

JEREMY
IRONS

«EPIC ... COULD NOT BE MORE TIMELY.»

VARIETY



PALESTINE 36

WRITTEN AND DIRECTED BY ANNEMARIE JACIR

OFFICIAL SELECTION

tiff50

TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2025



BFI • BBC FILM • DOHA FILM INSTITUTE • KATAR STUDIOS PRESENT A PHILISTINE FILMS COPRODUCTION WITH AUTONOMOUS • CORNICHE MEDIA AND MK PRODUCTIONS WITH HIAM ABBASS • KAMEL AL BASHA • YASMINE AL MASSRI
JALAL ALTAWIL • ROBERT ARAMAYO SALEH BAKRI • YAFÄ BAKRI • KARIM DAOUD ANAYA BILLY HOWLE • DHAFAER L'ABIDINE AND WITH LIAM CUNNINGHAM AND JEREMY IRONS INTERNATIONAL SALES LUCKY NUMBER MK2 FILMS
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HÉLÈNE LOUVART • SARAH BLUM • TIM FLEMING PRODUCTION DESIGNER NAEL KANJ EDITED BY TANIA REDDIN COSTUME DESIGNER HAMADA ATALLAH SOUND DESIGN BRUNO TARRIÈRE MUSIC BY BEN FROST
COPRODUCED BY AZZAM FAKHREDDIN • HANI FARSI • NILS ÅSTRAND • OLIVIER BARBIER • NATHANAËL KARMITZ • KATRIN PORS • HAMZA ALI AND CAT VILLIERS PRODUCED BY OSSAMA BAWARDI WRITTEN & DIRECTED BY ANNEMARIE JACIR

trigon-film

PALESTINE 36

Annemarie Jacir, Palestine, 2025

Réalisatrice palestinienne majeure, Annemarie Jacir revient sur un moment charnière de son pays: la grande révolte arabe de 1936 contre la domination coloniale britannique. À la faveur d'une éthique et d'une précision rigoureuses, la cinéaste livre un film essentiel, où la mémoire, celle de la beauté de la Palestine et de sa culture hélas en proie aux répressions et spoliations, résonne avec la douleur du présent. Une fresque historique ample et incarnée, profondément humaniste et portée par un casting cinq étoiles.



Comment on en est arrivé là

1936. Sous mandat britannique depuis la chute de l'Empire ottoman, la Palestine est traversée par des tensions croissantes. Dans le village d'Al Basma, les familles voient leurs cultures millénaires confisquées. La révolte paysanne gronde et une grève générale embrase le pays. Fils de fermier, Yusuf est pris entre deux mondes, entre le village et Jérusalem, où il travaille auprès d'un riche bourgeois. La jeune Afra, elle, tente de préserver son innocence au sein d'une famille marquée par la résilience, tandis que Khalid, docker à Jaffa, est entraîné dans la révolte...

Avec *Palestine 36*, sa plus grande production à ce jour, Annemarie Jacir poursuit son travail de réappropriation historique et culturelle entamé avec *Le Sel de la mer*, *When I Saw You* et *Wajib* (disponibles sur trigon-film.org). En suivant les destins croisés de personnages-clés, la cinéaste déploie un récit sensible, où les trajectoires individuelles tissent la complexité de l'époque. Avec son éthique rigoureuse, sa mise en scène précise et sa reconstitution minutieuse, nourrie par des images d'archives restaurées et colorisées, Jacir dévoile aussi la beauté d'un pays hélas traversé par de profondes fractures, tout en déconstruisant le narratif sioniste d'une «terre sans peuple pour un peuple sans terre».

Porté par un casting de haut vol, à la fois palestinien (Hiam Abbass, Saleh Bakri) et international (Jeremy Irons, Liam Cunningham), *Palestine 36* s'impose comme un geste de cinéma essentiel, qui marie fresque historique et chronique intime pour donner à comprendre comment on en est arrivé là.



«Ce sont les Britanniques qui sont venus sur nos terres, qui nous ont gouvernés et contrôlés, et qui ont fait des promesses contradictoires aux Arabes pour leur indépendance tout en promettant aux Juifs, qui fuyaient l'antisémitisme et le fascisme européens, un foyer national sur nos terres. Les Britanniques ont conservé leur emprise sur nous et nous ont empêchés de nous gouverner nous-mêmes. Il est important d'être très clair à ce sujet et de ne pas se laisser égarer par d'autres récits.»

Annemarie Jacir

Fiche technique

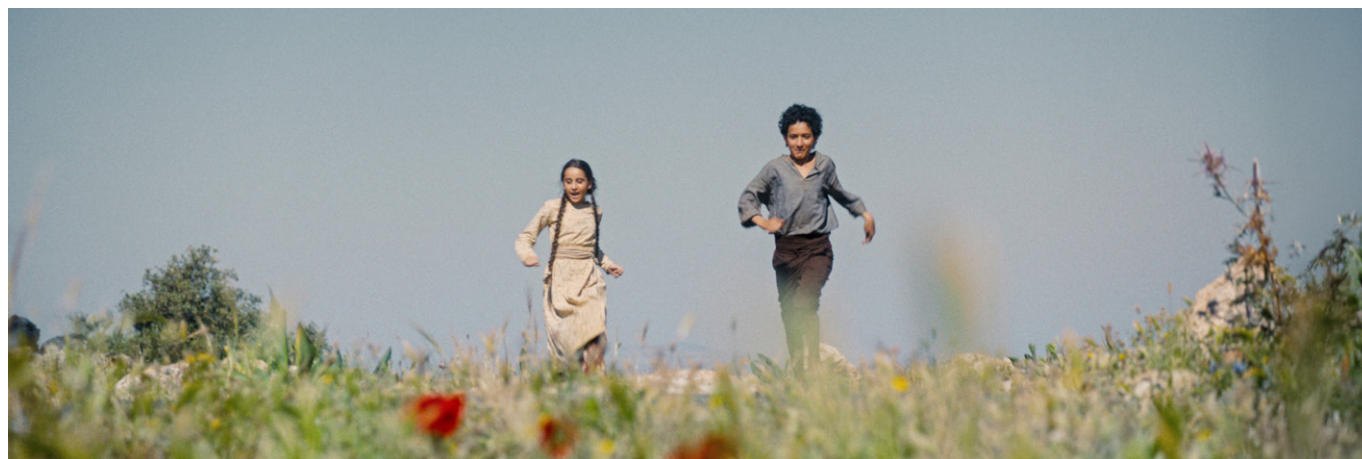
Réalisation et scénario:
Annemarie Jacir
Image: Hélène Louvart, Sarah Blum, Tim Fleming
Montage: Tania Reddin
Son: Rawad Hobeika, Bruno Tarriere, Samuel Mittelman
Musique: Ben Frost
Costumes: Hamada Atallah
Production: Ossama Bawardi
Langue: Arabe/anglais/d/f
Durée: 119 min.

Interprétation

Saleh Bakri, Hiam Abbass,
Jeremy Irons, Liam Cunningham,
Karim Daoud, Yafa Bakri,
Yasmine Al Massri, Billy Howle,
Robert Aramayo, Jalal Altaw,
Wardi Eilabouni

Festivals

TIFF – Toronto International Film Festival 2025
São Paulo International Film Festival 2025:
Audience Award
Tokyo International Film Festival 2025:
Best Film
European Film Awards 2026:
Feature Film Selection



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Direction du développement
et de la coopération DDC

MEDIA DESK
SUISSE

