

YASMINE
AL MASSRI

KARIM
DAOUD ANAYA

SALEH
BAKRI

HIAM
ABBASS

LIAM
CUNNINGHAM

JEREMY
IRONS

«EPIC ... COULD NOT BE MORE TIMELY.»

VARIETY



PALESTINE 36

WRITTEN AND DIRECTED BY ANNEMARIE JACIR

OFFICIAL SELECTION

tiff50

TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2025



BFI • BBC FILM • DOHA FILM INSTITUTE • KATAR STUDIOS PRESENT A PHILISTINE FILMS COPRODUCTION WITH AUTONOMOUS • CORNICHE MEDIA AND MK PRODUCTIONS WITH HIAM ABBASS • KAMEL AL BASHA • YASMINE AL MASSRI
JALAL ALTAWIL • ROBERT ARAMAYO SALEH BAKRI • Yafa BAKRI • KARIM DAOUD ANAYA BILLY HOWLE • DHAFA L'ABIDINE AND WITH LIAM CUNNINGHAM AND JEREMY IRONS INTERNATIONAL SALES LUCKY NUMBER MK2 FILMS
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HÉLÈNE LOUVART • SARAH BLUM • TIM FLEMING PRODUCTION DESIGNER NAEL KANJ EDITED BY TANIA REDDIN COSTUME DESIGNER HAMADA ATALLAH SOUND DESIGN BRUNO TARRIERE MUSIC BY BEN FROST
COPRODUCED BY AZZAM FAKHREDDIN • HANI FARSI • NILS ÅSTRAND • OLIVIER BARBIER • NATHANAËL KARMITZ • KATRIN PORS • HAMZA ALI AND CAT VILLIERS PRODUCED BY OSSAMA BAWARDI WRITTEN & DIRECTED BY ANNEMARIE JACIR

trigon-film

Logo of the production and distribution companies, including BFI, BBC Film, Doha Film Institute, Katara Studios, Autonomous, Corniche Media, MK Productions, and others.

PALESTINE 36

Annemarie Jacir, Palästina 2025

Während sich die Dörfer im Mandatsgebiet gegen die britische Kolonialherrschaft auflehnen, pendelt Yusuf zwischen seinem ländlichen Zuhause und der sich rasch wandelnden Stadt Jerusalem hin und her und sehnt sich nach einer Zukunft jenseits der wachsenden Unruhen. Die junge Afra versucht, ihre Unschuld in einer von Widerstandskraft geprägten Familie zu bewahren, und Hafenarbeiter Khalid wird unweigerlich in die Revolte hineingezogen. Der neue Film von Annemarie Jacir (*Wajib, Salt of This Sea*) erzählt von den individuellen Schicksalen dreier Menschen an einem Wendepunkt der Geschichte des palästinensischen Volkes.



Ein Land mit Volk

Wir schreiben das Jahr 1936, das palästinensische Volk befindet sich an einem entscheidenden Wendepunkt in seiner Geschichte. Das Jahr markiert den Beginn eines breiten, organisierten Widerstands gegen die britische Mandatsmacht und die zionistische Einwanderung – ein Ereignis, das die politische Entwicklung Palästinas bis heute prägt. In parallelen Erzählsträngen folgt Annemarie Jacirs Epos drei Figuren, die auf unterschiedliche Weise in die Aufstände verwickelt sind. Mit einem internationalen Cast (u.a. Jeremy Irons, Billy Howle, Liam Cunningham) und altbekannten palästinensischen Stars wie Hiam Abbass oder Saleh Bakri gelingt Jacir ein dicht gewebter Epochenfilm, über mehrere Kontinente finanziert, aber vollständig in der Region gedreht.

Seltenes Archivmaterial liefert das historische Gerüst, vor welchem sich die Geschichte um Yusuf, Afra und Khalid abspielt: Jerusalems geschäftiges Völkergemisch nach dem Zerfall des Osmanischen Reiches, die Migration europäischer Juden auf der Flucht vor den Nazis und die Versuche der Briten, ihre Kolonialherrschaft durchzusetzen. Nach *Wajib*, *When I Saw You* und *Salt of This Sea* (bei trigon-film erhältlich) ist es Jacirs grösste Produktion. Wie schon Cherien Dabis in

All That's Left of You greift sie das Thema der britischen Kolonialgeschichte in Palästina auf und widerlegt die zionistische Idee «ein Land ohne Volk für ein Volk ohne Land». Vor allem aber zeigt sie mit eindringlicher Filmmusik und präziser Kameraführung, wie sich Geschichte und Politik leise ins private Leben einschreiben.



«Palestine 36 ist ein Historienfilm, aber ich habe ihn nie als etwas aus der Vergangenheit betrachtet. Er war immer aktuell, relevant und lebendig. Der Film spielt in einer Zeit, die ich nie erlebt habe, und ist dennoch sehr persönlich für mich. Wir können uns unsere Lebensumstände nicht aussuchen, den Krieg oder die Millionen schmerzhafter Momente, die wir zu überstehen lernen. Aber manchmal können wir wählen, wie wir darauf reagieren.» Annemarie Jacir

Mitwirkende

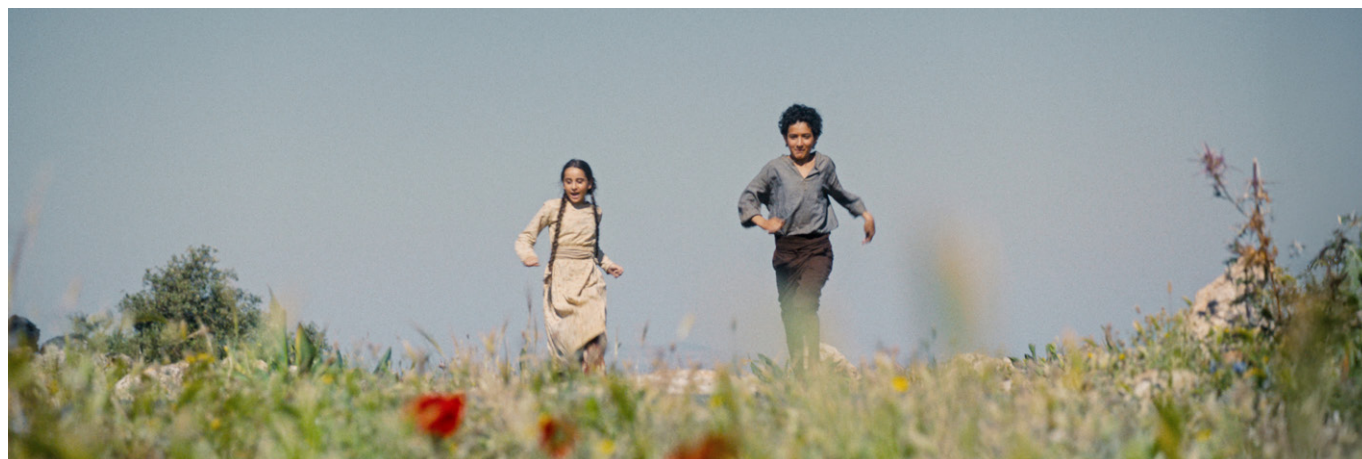
Regie und Drehbuch:
Annemarie Jacir
Kamera: Hélène Louvart, Sarah Blum, Tim Fleming
Montage: Tania Reddin
Ton: Rawad Hobeika, Bruno Tarriere, Samuel Mittelman
Musik: Ben Frost
Kostüme: Hamada Atallah
Produktion: Ossama Bawardi
Sprache: Arabisch/Englisch/d/f
Dauer: 119 Min.

Darstellende

Saleh Bakri, Hiam Abbass, Jeremy Irons, Liam Cunningham, Karim Daoud, Yafa Bakri, Yasmine Al Massri, Billy Howle, Robert Aramayo, Jalal Altaw, Wardi Eilabouni

Festivals

TIFF – Toronto International Film Festival 2025
São Paulo International Film Festival 2025:
Audience Award
Tokyo International Film Festival 2025:
Best Film
European Film Awards 2026:
Feature Film Selection



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA

MEDIA DESK
SUISSE



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffici da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura



TRAILER