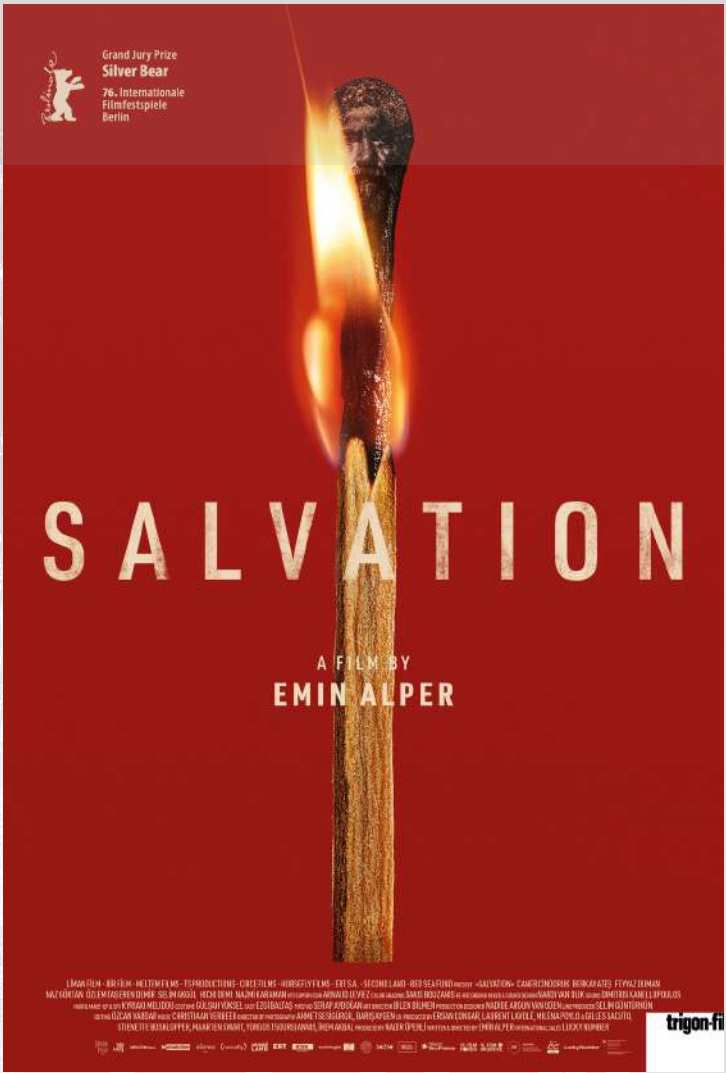


SALVATION

Kinostart DCH 10. September 2026

	
Grand Jury Prize 76. Internationale Filmfestspiele Berlin	
Titel	Salvation
Regie	Emin Alper
Drehbuch	Emin Alper
Darstellende	Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman, Naz Gökten, Özlem Taş, ...
Land, Jahr	Türkei, 2026
Dauer	120 Minuten
Sprache	Türkisch/Kurdisch/d/f
Kamera	Ahmet Sesigürgan, Barış Aygen
Musik	Christiaan Verbeek
Montage	Özcan Vardar
Produktion	Nadir Öperli



Festivals & Preise u.a. **Berlinale 2026:** Silberner Bär – Grosser Preis der Jury
San Francisco International Film Festival: Golden Gate Award
NIFFF – Neuchâtel International Fantastic Film Festival: Third Kind

A FILM BY
EMIN ALPER

Stärken

- Ausgezeichnet in Berlin: Silberner Bär – Grosser Preis der Jury
- Emin Alper in Bestform: Der vielfach ausgezeichnete türkische Regisseur legt seinen bislang radikalsten Film vor.
- Thriller, Western, Paranoia: Eine packende Reise, in der Realität und Wahn verschwimmen.
- Hochaktuell: Ein eindringlicher Film über Angst, Feindbilder und die Dynamik von Gewalt.
- Visuell überwältigend: Atemberaubende Landschaften und hypnotische Bilder fürs grosse Kino.

Taglines

- Ein Funke – und ein alter Zwist entwickelt sich zum Flächenbrand.
- Ein hochaktueller Thriller, der einem den Atem stocken lässt.
- Zwei Dörfer. Zwei Clans. Ein drohendes Inferno.
- Zwischen Western und Thriller: ein Dorf ausser Kontrolle
- Ein Bruderzwist weitet sich zu einer Fehde zwischen zwei anatolischen Dörfern.

LİMAN FİLM - BİR FİLM - MELTEM FILMS - TS PRODUCTIONS - CİRCE FILMS - HORSEFLY FILMS - ERT S.A. - SECOND LAND - RED SEA FUND PRESENT "SALVATION" CANER CİNDORUK BERKAY ATEŞ FEYYAZ DUMAN NAZ GÖKTAN ÖZLEM TAŞ EREN DEMİR SELİM AKGÜL HİÇİ DEMİ NAZMİ KARAMAN VFX SUPERVISOR ARNAUD LEVIEZ COLOR GRADING SAKIS BOUZANIS RE-RECORDING MIXER & SOUND DESIGN NARDI VAN DIJK SOUND DIMITRIS KANELLOPOULOS HAIR & MAKE-UP & SFX KYRIAKI MELIDOU COSTUME GÜLSAH YÜKSEL CAST EZGİ BALTAŞ FIRST AD SERAP AYDOĞAN ART DIRECTOR BİLEN BİLMEZ PRODUCTION DESIGNER NADİDE ARGUN VAN UDEN LINE PRODUCER SELİM GÜNTÜRKÜN EDITING ÖZCAN VARDAR MUSIC CHRISTIAAN VERBEEK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY AHMET SESİGÜRGİL, BARIŞ AYGEN CO-PRODUCED BY ERSAN ÇONGAR, LAURENT LAVOLÉ, MİLÉNA POYLO & GILLES SACUTO, STIENETTE BOSKLOPPER, MAARTEN SWART, YORGOS TSOURGIANNIS, İREM AKBAL PRODUCED BY NADİR ÖPERLİ WRITTEN & DIRECTED BY EMIN ALPER INTERNATIONAL SALES LUCKY NUMBER

trigon-film

SALVATION

Kinostart DCH 10. September 2026

#Hashtags

@film_salvation #salvation #kurtuluş @eminalperofficial @ctverbeek @sesigurville @barisaygen #jetztimkino #turkishcinema #turkishfilm #anatolien #basedonrealevents @berlinale @sffilm @niffestival @trigonfilm

Darstellende

@canercindoruk @atesberkay @duman_feyyaz @nazgoktan @ozlemtas84

Inhalt

SALVATION

Zwei verfeindete Clans und ein schwelender Konflikt: *Salvation* ist politische Parabel und spannungsgeladenes Drama zugleich. Bildstark und eindringlich zeigt Emin Alper, wie Populismus Ängste schürt, Feindbilder schafft und eine Gemeinschaft immer weiter in die Eskalation treibt.

SALVATION

Zwischen zwei Dörfern in Ostanatolien flammt eine alte Fehde um Land und Macht neu auf, als ein einst verbannter Clan zurückkehrt. Mitten in diesem Konflikt wird Mesut, der Bruder eines Dorfobersten, von unheimlichen Visionen heimgesucht. Er deutet sie als Zeichen und beginnt, die Dorfgemeinschaft gegen die Rückkehrer aufzubringen.

Medien

«Ein Film von brennender Relevanz.» **tipBerlin**

«Ein eindrückliches und leider unangenehm aktuelles Zeugnis dessen, was passieren kann, wenn wir uns von Rationalität und Besonnenheit verabschieden.» **Outnow**

«Emin Alper inszeniert in berauschend schönen Bildern eine unfassbare Geschichte, bei der man auch deshalb immer wieder tief schlucken muss, weil sich so vieles davon so unglaublich nah anfühlt.» **Filmstarts**

«Eine packende Geschichte voller Wendungen, bei der an jeder Ecke etwas Unerwartetes geschieht.» **Next Best Picture**

«Eine scharfsinnige psychologische Studie darüber, wie religiöse Überzeugungen, angeheizt durch Rivalitäten, zu Rechtfertigungen für Gewalt werden.» **Variety**

«Ist die Lunte erst einmal entzündet und durch Träume und Aberglauben zusätzlich befeuert, brennt *Salvation* lichterloh.» **The Hollywood Reporter**

Rezensionen

zu erwarten

20 Minuten

P.S. Zeitung

u.a. bereits

Outnow

u.a.

arttv

Radio 1

erschienen

Bäckstage

Seniorweb

Filmbulletin

Sennhausers Filmblog

Filmnetz

SRF Kultur

NZZ

Wochenzeitung

LİMAN FİLM NAZ GÖKTAN ÖZLEM AKGÜL HAIR & MAKE DÜZCAN VARDAR MUSIC CHRISTIAN VERBEEK COSTUME DESIGNER AHMET SESİĞÜRHİ, BARIŞ AYGEN CO-PRODUCED BY ERSAN ÇONGAR, LAURENT LAVOLÉ, MİLÉNA POYLO & GILLES SACUTO, EDITOR NETTE BOSKLOPPER, PRODUCTION DESIGNER NADİDE ARGUN VAN UDEN LINE PRODUCER SELİM GÜNTÜRKÜN ART DIRECTOR BİLEN BİLMEZ FIRST AD SERAP AYDOĞAN ART DRESSER SAKIS BOUZANIS RE-RECORDING MIXER & SOUND DESIGN NARDI VAN DIJK SOUND DIMITRIS KANELLOPOULOS EXECUTIVE PRODUCERS TSP PRODUCTIONS PRODUCED BY CANER CİNDORUK, BERKAYATES FEYYAZ DUMAN, ERT S.A. - SECOND LAND - RED SEA FUND PRESENT «SALVATION»

LİMAN FİLM HILTZER FILM arthouse e!five (horsefly) LAND ERT GEE eurtmages 4K 24 50 60 120 180 240 300 360 480 600 720 840 960 1080 1200 1440 1600 1800 2000 2160 2400 2560 2700 2880 3000 3200 3400 3600 3840 4000 4200 4400 4600 4800 5000 5200 5400 5600 5800 6000 6200 6400 6600 6800 7000 7200 7400 7600 7800 8000 8200 8400 8600 8800 9000 9200 9400 9600 9800 10000

trigon-film