



**“TRANSCENDENT.  
A SMALL, SMOKY  
MIRACLE.”**

VARIETY

# SMOKE SAUNA SISTERHOOD

A FILM BY ANNA HINTS

DIRECTOR & SCREENWRITER ANNA HINTS FEATURING KADI KIVILO CINEMATOGRAPHER ANTS TAMMIK  
ORIGINAL SCORE BY EDVARD EGILSSON & EETER EDITORS HENDRIK MÄGAR, TUSHAR PRAKASH, QUTAIBA BARHAMJI,  
MARTIN MÄNNIK, ANNA HINTS SOUND DESIGNER HULDAR FREYR ARNARSON  
SOUND RECORDISTS TANEL KADALIPP, PATRICK MCGINLEY POST-PRODUCTION COORDINATOR PRIIT PÄÄSUKE  
CO-PRODUCERS JULIETTE CAZANAVE, HLÍN JÓHANNESDÓTTIR, EERO TALVISTU + PRODUCER MARIANNE OSTRAT  
ALEXANDRA FILM, KEPLER22 PRODUCTIONS, URΣUS PARVUS 2023

ALEXANDRA FILM

AUTLOOK

CNC

Eesti  
teatri  
instituut

Eesti  
muusika  
ja teatri  
akadeemia

ISLANDS

KEPLER22

sacem

Tartu  
Filmifond

URΣUS PARVUS

svt

trigon-film

# SMOKE SAUNA SISTERHOOD

Anna Hints, Estland/Estonie

In Estlands Wäldern treffen sich Frauen verschiedenen Alters zum Saunieren. Nebst den Hüllen fallen auch Tabus. In der schützenden Rauchsauna öffnen sich die Frauen und berichten von der ersten Liebe, ihrer Lust, aber auch von Übergriffen und Geburtsschmerzen. Anna Hints' intimer, wunderschön fotografierte Dokumentarfilm ist ein starkes Plädoyer für die heilende Wirkung weiblicher Solidarität.



**Verschwesterung in der Rauchsauna**  
Die Saunatradition ist tief in der estnischen Kultur verankert und geht bis ins 13. Jahrhundert zurück. Dabei gibt es mehrere Arten von Saunen, aber eine der aussergewöhnlichsten ist die Rauchsauna, die auf der Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO steht. In einer solchen Sauna im südwestlichen Teil Estlands hat Regisseurin Anna Hints ihren ersten Dokumentarfilm gedreht und bietet einen berührenden Einblick in weibliche Lebenswelten und in die einzigartige Saunakultur.

Sieben Jahre lang hat sie am Projekt gearbeitet und Frauen aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten beim gemeinsamen Saunieren gefilmt. Sie begleitet sie durch die verschiedenen Jahreszeiten und hört ihnen zu. Der Dampf löst die Zungen und der Nebel bewahrt die Intimität. In der schützenden, dunklen Sauna erzählen die Frauen offen von ihren Liebschaften und Ängsten, von Selbstliebe und gesellschaftlichem Druck. Geschichten von Missbrauch, Geburtsschmerzen und sexueller Erregung mischen sich mit Gelächter und ausgelassenen Momenten, während die sinnliche, aber niemals voyeuristische Kamera ihre nackten Körper in wunderschönen Nahaufnahmen einfängt. Der Film erinnert in seiner Optik an barocke Gemälde von Vermeer oder Rembrandt und macht die mystische, heilende Wirkung des Saunarituals spürbar. *Smoke Sauna Sisterhood* ist ein intimer, brillant fotografierte Dokumentarfilm, der über alle Körperformen hinweg auf weibliche Erfahrungen blickt und die feminine Solidarität zelebriert. Ein erhellendes und immersives Film-Erlebnis.

**trigon-film**  
Limmatauweg 9  
5408 Ennetbaden  
056 430 12 30  
info@trigon-film.org  
www.trigon-film.org



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA



Kanton St.Gallen  
Kulturförderung

MEDIA DESK SUISSE



SWISSLOS



**Die andere Kinodimension – Filme, DVDs, Streaming, Publikationen aus Asien, Afrika, Lateinamerika**  
**L'autre dimension cinématographique – Films, DVD, cinéma en ligne, publications d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine**

**Des femmes se réunissent dans un sauna à fumée.**  
Dévêtuës, enveloppées par les volutes, elles se confient les unes aux autres. Elles racontent leurs histoires d'amour et évoquent leurs désirs intimes. Elles décrivent aussi leurs souffrances et la violence des hommes. Matérialisant ces récits en un hors-champs sidérant, le premier long-métrage de Anna Hints est un hymne puissant à la sororité.



## Mitwirkende/Fiche technique

Regie/Buch/Réalisation/Scénario:  
Anna Hints  
Kamera/Image: Ants Tammik  
Schnitt/Montage: Hendrik Mägar, Tushar Prakash, Quaiba Barhamji, Martin Männik, Anna Hints  
Musik/Musique: Edvard Egilsson & EETER  
Ton/Son: Huldaar Freyr Anarson, Tanel Kadaliipp, Patrick Tubin McGinley  
Produktion: Marianne Ostrat  
Sprache/Langue: Estnisch, Seto, Võro/d/f  
Dauer/Durée: 89 min.

## Festivals

Sundance 2023: Directing Award  
San Francisco 2023: Best Documentary  
Viennale 2023: FIPRESCI Award  
Zurich Film Festival 2023: Nomination  
European Film Awards 2023: Nomination  
Academy Awards 2024: Estonia's Oscar Entry

## Darstellende/Interprètes

Eva Kübar, Marianne Liiv, Elsa Saks, Maria Meresaar, Kadi Kivilo

«Der Dokumentarfilmerin Anna Hints ist ein Meisterwerk über Frauenleben gelungen.» Emma

«Transcendent. A small, smoky miracle.» Variety

«Les ombres, les volutes de fumée et les reflets luisants sur les peaux rosies composent un tableau d'une beauté abstraite, celui d'un espace sûr et inconnu à la fois, libre et accueillant.» Cineuropa

## Féministe et universel

Au cœur des forêts estoniennes, au bord d'un lac, se trouve une petite cabane en bois. Elle est dotée d'un poêle recouvert de pierres, dont la fumée s'échappe à l'intérieur de la pièce. De temps à autre, de l'eau jetée sur la roche brûlante produit de l'air chaud chargé de vapeur et un fouet de branches d'eucalyptus stimule les corps. C'est dans ce sauna à fumée traditionnel que se réunissent des femmes de tous âges. Dévêtuës, enveloppées par les volutes, elles détendent leurs muscles comme leur esprit. Dialoguant sans tabou, dévoilant leurs secrets, elles parlent de sexualité, de maternité, d'amour, de deuil, de souffrance et de la violence des hommes. Mais dans le sauna, il n'existe aucun jugement, seulement de l'acceptation.

Récompensé du Prix de la mise en scène documentaire au Festival de Sundance, *Smoke Sauna Sisterhood* est le premier long-métrage de la cinéaste estonienne Anna Hints et le fruit de sept ans de travail. La réalisatrice a tourné les sublimes images de ce film dans l'intimité d'un sauna à fumée de la communauté vôro du sud-est de l'Estonie, dont la tradition est inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Montrant en clair-obscur les corps de celles qui écoutent plutôt que celles qui parlent, telles des toiles de peinture ténébreuses, la cinéaste fait exister leurs histoires bouleversantes en hors-champ et révèle les vertus thérapeutiques de la sororité. À la fois inspirante et révoltante, l'expérience cinématographique immersive qui en résulte constitue un hymne féministe et universel.