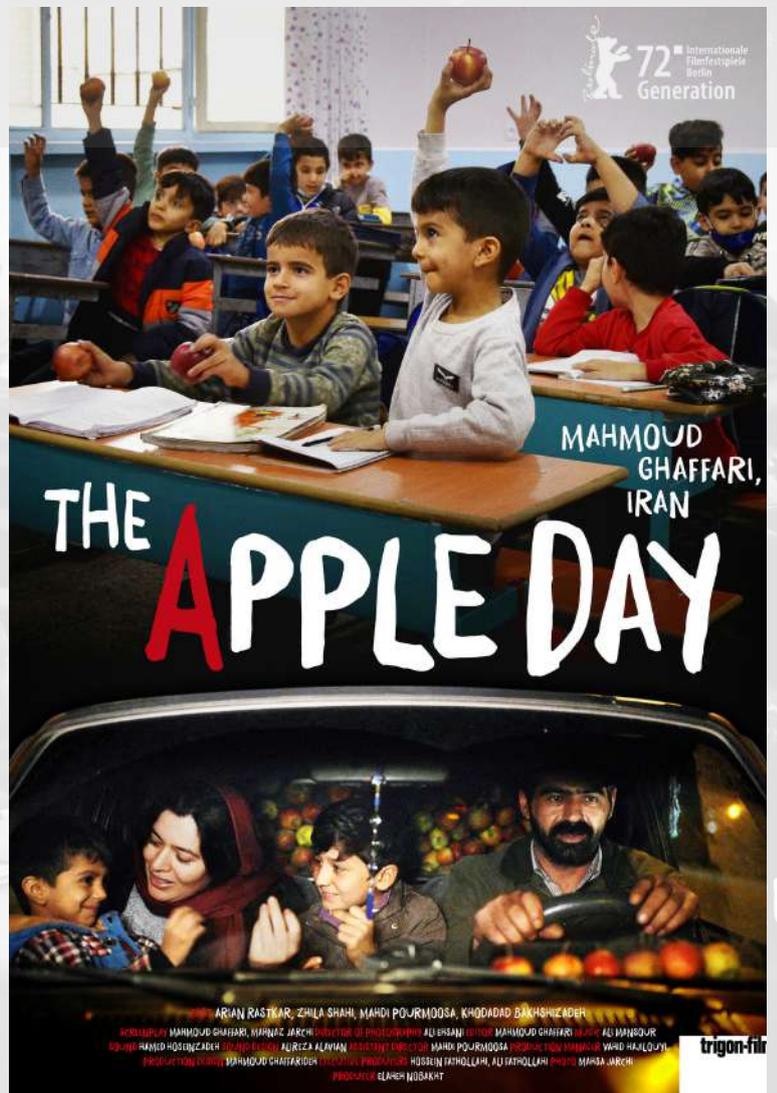


THE APPLE DAY

Kinostart DCH 8. September 2022

Titel	The Apple Day
Regie	Mahmoud Ghaffari
Darstellende	Arian Rastkar, Aria Mohammadzadeh, Zhila Shahi, Khodadad Bakhshizadeh, Mahdi Pourmoosa
Land, Jahr	Iran, 2022
Länge	81 Minuten
Sprache	Farsi/d/f
Musik	Ali Mansour
Kamera	Ali Ehsani
Produktion	Elaheh Nobakht



Festivals und Preise u.a. **Filmfestspiele Berlin**
Generation Kplus
Golden Apricot Yerevan International Film Festival
FIPRESCI-Preis der Filmkritik

Stärken Weltpremiere an der Berlinale
Frischer neorealistischer Ansatz: Ein würdiger Nachfolger von De Sicas *Ladri di biciclette*
Das universelle Thema der Landflucht und innerer Migration am Beispiel Irans
Die Erzählung auf Kinderhöhe zeichnet ein kritisches wie hoffnungsvolles Porträt der Gesellschaft
Jede Szene fügt etwas Neues hinzu: messerscharfe Montage und präzise gemesselte Erzählung

Taglines Ein bewegender Einblick in den iranischen Alltag
Neuanfang in der Stadt: Eine iranische Familie hält bedingungslos zusammen.
Mit Wille, Witz und Fantasie hilft ein Junge seinem Bruder und seiner Familie aus der Patsche.
A wie Apfel: Das ABC im iranischen Klassenzimmer oder wie eine Gesellschaft zu lesen ist.
Die Poesie im ungeschönten Alltag: Zwei Jungs zwischen Verantwortung und Spiel

ARIAN RASTKAR, ZHILA SHAHI, MAHDI POURMOOSA, KHODADAD BAKHSHIZADEH

SCREENPLAY MAHMOUD GAFFARI, MAHNAZ JARCHI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ALI EHSANI EDITOR MAHMOUD GAFFARI MUSIC ALI MANSOUR
SOUND HAMED HOSEINZADEH SOUND DESIGN ALIREZA ALAVIAN ASSISTANT DIRECTOR MAHDI POURMOOSA PRODUCTION MANAGER VAHID HAJILOUYI
PRODUCTION DESIGN MAHMOUD GAFFARIDEH EXECUTIVE PRODUCERS HOSSEIN FATHOLLAHI, ALI FATHOLLAHI PHOTO MAHSA JARCHI
PRODUCER ELAHEH NOBAKHT

trigon-film

THE APPLE DAY

Kinostart DCH 8. September 2022

#Hashtags #theappleday #roozesib @mahmoudghaffari1 @aliehsany86 @alirezaalavian @elaheh_nobakht #neorealism #äpfel #familie #brotherhood #childhood #stadtland #teheran #iranianfilm #jetztimkino #independentfilm #arthouselove @berlinale @trigonfilm

Darstellende #Arian Rastkar #AriaMohammadzadeh #ZhilaShahi #KhodadadBakhshizae #MahdiPourmoosa

Inhalt

THE APPLE DAY

Mahmoud Ghaffari nimmt die Anregungen des Neorealismus auf und liefert einen ergreifenden Film auf Kinderhöhe, der ein kompromissloses Porträt seines Landes zeichnet und doch Hoffnung weckt.

THE APPLE DAY

Mahdi soll 30 Äpfel mit in die Schule bringen. Für den Sohn eines Obsthändlers kein Problem. Doch ein Diebstahl bringt die Familie in Bedrängnis und rückt den Apfelkorb in weite Ferne. Für Saeed, der dem Bruder helfen will, beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.

Medien

«In ein Jugend-Abenteuer verpackt, setzt Regisseur Mahmoud Ghaffari in seinem fast neorealistischen Film Nadelstiche gegen die Gesellschaft und die Elite im Iran.»

Amnesty International Schweiz

«Die versteckten Anspielungen auf das korrupte politische System und die ungeschönte Schilderung der Lebensrealität der iranischen Unterschicht machen den Spielfilm zu einer Gesellschaftskritik im Sinne des Neorealismus. Saeeds Optimismus und seine Entschlossenheit verkörpern die Hoffnung, die nicht nur im Iran auf den Kindern ruht.»

Medientipp

«Das Familiendrama um Scheitern und Zusammenhalt einer kleinen iranischen Familie ist unaufdringlich inszeniert und natürlich gespielt, niemals so schwerwiegend und drastisch, wie es seine Themen hergeben würden und deswegen auch niemals nur hoffnungslos erdrückend.» **riecks-filmkritiken.de**

«Mit neo-realistischer Poesie und eindrucksvollem Schauspiel zeigt der raue Kinderfilm den verheerenden Einfluss geringfügiger Erschütterungen auf Menschen, deren Existenz ein ständiger finanzieller Balanceakt ist.» **moviebreak.de**

«Mit ihrem Pragmatismus und ihrer Zuversicht ist Saeeds Mutter Mahboubeh die vielleicht stärkste Figur, die alles zusammenhält. Die Familie bewährt sich im Alltag und in der Krise. Deshalb kann der Film ein offenes, dabei optimistisches Ende wagen.» **Kinder und Jugend Filmportal**

Rezensionen
zu erwarten u.a.

20 Minuten

arttv

Aufbruch

Filmbulletin

Filmnetz

MovieEye

Outnow

P.S. Zeitung

Radio Rabe

SRF Kultur

Tages-Anzeiger

Textatur

erschieden u.a.

Amnesty Magazin Schweiz

Medientipp

Seniorweb

ARIAN RASTKAR, ZHILA SHAHI, MAHDI POURMOOSA, KHODADAD BAKHSHIZADEH
SCREENPLAY MAHMOUD CHAFFARI, MAHNAZ JARCHI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ALI EHSANI EDITOR MAHMOUD CHAFFARI MUSIC ALI MANSOOR
SOUND MIXER HOSEIN ZADEH SOUND DESIGNER ALIREZA ALAVIAN ASSISTANT DIRECTOR MAHDI POURMOOSA PRODUCTION MANAGER VAHID HAJILOUYI
PRODUCTION DESIGNER MAHMOUD CHAFFARIDEH EXECUTIVE PRODUCERS HOSEIN FATHOLLAHI, ALI FATHOLLAHI PHOTO MAHSA JARCHI
PRODUCER ELAHEH NOBAKHT

trigon-film