

ANTHONY CHEN
CHINA

THE BREAKING ICE



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
2023 OFFICIAL SELECTION

ZHOU DONGYU LIU HAORAN QU CHUXIAO

CANOPY PICTURES, HUA CE PICTURES AND ZHEJIANG HENGDIAN PRESENT «THE BREAKING ICE» A FILM BY ANTHONY CHEN
STARRING ZHOU DONGYU, LIU HAORAN AND QU CHUXIAO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY YU JING-PIN PRODUCTION DESIGNER DU LUXI
COSTUME & MAKEUP DESIGNER LI HUA EDITORS HOPING CHEN AND SOO MUN THYE SUPERVISING SOUND EDITOR ZHE WU
MUSIC COMPOSED BY KIN LEONN INTERNATIONAL SALES REDIANCE PRODUCED BY XIE MENG AND ANTHONY CHEN
WRITTEN & DIRECTED BY ANTHONY CHEN



REDIANCE

trigon-film

THE BREAKING ICE

Anthony Chen, China/Chine

Im winterlichen Yanji treffen der Städter Haofeng, die Reiseleiterin Nana und der im Familienbetrieb arbeitende Xiao aufeinander. Während ihrer Streifzüge durch Clubs und die verschneite Landschaft tauen ihre Sehnsüchte auf und es entsteht eine tiefe Freundschaft. Anthony Chen gelingt ein atmosphärisch dichter und einfühlsamer Film vor wunderschöner Kulisse.



Jules et Jim in Yanji

Gleich mit seinem ersten Langspielfilm *Ilo Ilo* (2013) hat Regisseur Anthony Chen von sich reden gemacht. Für das warmherzige Werk um einen kleinen Jungen und seine Nanny gewann Chen die Caméra d'Or in Cannes, die Auszeichnung für den besten Erstling am Festival. Zehn Jahre nach diesem Erfolg kehrt er mit *The Breaking Ice* an die Croisette zurück. Der gebürtige Singapurer wendet sich ab von seiner tropischen Heimat und hin zum winterlich kalten Grenzgebiet zwischen China und Nordkorea.

Haofeng ist für eine Hochzeit aus Shanghai angereist und zum ersten Mal in Yanji. Er fühlt sich verloren und hadert mit seinem Leben. Zufällig trifft er die junge Reiseleiterin Nana, die ihn sofort fasziniert. Auch sie hat sich nach Yanji abgesetzt, um vor der Vergangenheit zu flüchten. Als sie Haofeng mit ihrem Freund Xiao bekannt macht, einem witzigen, aber frustrierten Restaurantangestellten, kommen sich die drei in kürzester Zeit näher. Keiner ist grad so richtig glücklich, doch die Begegnung bringt etwas in Gang. Inmitten der herrlich verschneiten Landschaft des Changbai-Gebirges tauen ihre gefrorenen Sehnsüchte auf und allmählich gelingt es ihnen, sich aus einer eisigen Welt zu befreien. Einmal mehr lenkt Chen seinen Blick auf Aussenseiter:innen und die komplexen und intimen Beziehungen, die zwischen Fremden in kürzester Zeit entstehen und das Leben prägen können. Getragen vom hervorragenden Schauspiel, einer äußerst sensiblen Inszenierung und einem Hauch Nostalgie erinnert *The Breaking Ice* nicht zuletzt an Truffauts *Jules et Jim* und an den rebellischen Geist der Nouvelle Vague.

Au cœur de l'hiver, dans la ville chinoise de Yanji, trois jeunes gens se lient d'amitié. Leurs virées dans les bars et les paysages enneigés font s'éveiller leurs désirs et aspirations profondes. Dans son nouveau film présenté à Cannes, Anthony Chen exprime avec une grande force esthétique l'intimité de la jeunesse d'aujourd'hui, sa soif de liberté, sa quête de sens et de spiritualité.



Mitwirkende/Fiche technique

Regie/Buch/Réalisation/Scénario:
Anthony Chen
Kamera/Image: Yu Jing-Pin
Schnitt/Montage: Hoping Chen,
Soo Mun Thye
Musik/Musique: Kin Leonn
Ton/Son: Zhe Wu
Produktion: Meng Xie, Anthony Chen
Sprache/Langue: Mandarin, Koreanisch/d/f
Dauer/Durée: 97 min.

Festivals

Festival de Cannes 2023: Un Certain Regard
Stockholm Film Festival 2023
Warsaw International Film Festival 2023

Darstellende/Interprètes

Zhou Dongyu, Liu Haoran, Qu Chuxiao

«In der eisigen Landschaft von Yanji, nahe der nordkoreanischen Grenze, zeichnet der intime Film den Weg eines Aussenseitertrios von der Befangenheit zur geistigen Befreiung nach.»
The Hollywood Reporter

«Un hiver à Yanji: la belle, le timide et le marrant.» L'Express



Ode à la génération Z

Réalisateur singapourien, Anthony Chen s'est fait connaître en 2013 avec *Ilo Ilo*, récompensé à Cannes de la Caméra d'or. Désormais disponible chez trigon-film en DVD et VOD, ce film raconte une douce histoire de famille à Singapour au lendemain du crash asiatique de 1997. D'une manière analogue et avec un sens de l'intimité renouvelé, le cinéaste a choisi d'ancrer à Yanji, ville chinoise à la frontière de la Corée du Nord, son nouveau film intitulé *The Breaking Ice*: tandis que se dessinent en arrière-fond les conséquences de la crise sanitaire, il ausculte les aspirations de la jeunesse par le prisme d'un triangle amoureux.

Venu à Yanji pour assister à un mariage, Haofeng se sent déprimé. Parti par hasard à la découverte de l'artisanat local, il se lie d'amitié avec Nana, une jeune guide touristique. Elle lui présente son ami Xiao. Les trois vont faire les quatre cents coups. Anthony Chen les suit au cours de leurs escapades nocturnes. Il les lance dans les paysages enneigés du Mont Changbai et du lac du Paradis qui bordent la région – qu'il fait apparaître tels des tableaux impressionnistes à l'encre de Chine. Le réalisateur révèle ainsi comment ses personnages s'ouvrent à leurs sentiments, se libèrent de leurs secrets et de la pression d'une société régie par la productivité, évoquant alors l'esprit frondeur de la Nouvelle Vague, *Jules et Jim* de Truffaut et *Band à part* de Godard. Film atmosphérique à l'énergie libératrice, *The Breaking Ice* constitue une ode universelle à la génération Z, dont les ambitions se situent bien au-delà du travail et des normes sociales.

trigon-film

Limmatauweg 9
5408 Ennetbaden
056 430 12 30
info@trigon-film.org
www.trigon-film.org



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA



SWISSLOS
KULTURFÖRDERUNG
NIDWALDEN



Die andere Kinodimension – Filme, DVDs, Streaming, Publikationen aus Asien, Afrika, Lateinamerika

L'autre dimension cinématographique – Films, DVD, cinéma en ligne, publications d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine