

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES

THE LOAD LA CHARGE

OGNJEN GLAVONIĆ SERBIEN/SERBIE



trigon-film

THE LOAD

Teret – Die Fracht/La charge

Ognjen Glavonić
Serbien/Serbie 2018

Während der Bombenangriffe der Nato im Jahr 1999 gegen Serbien hat der arbeitslose Vlada einen Job von der Armee gefasst. Er soll eine Ladung vom Kosovo nach Belgrad transportieren. Mit seinem Roadmovie stellt der junge Filmemacher die schwer zu ertragende Frage nach der Mitverantwortung.

Vlada ist im Balkankrieg arbeitslos geworden und lässt sich als Lastwagenfahrer für Transporte engagieren. Die Fracht kennt er nicht, das Ziel ist klar. Durch Gebiete, die vom Krieg gezeichnet sind, vorüber an Menschen, die die Hoffnung verloren haben, fährt er seinen versiegelten Camion. Unterwegs nimmt er einen Jungen mit, der sich absetzen will, weil es hier keine Zukunft gibt. Ist die Fracht abgeliefert, zieht es Vlada nach Hause zu Frau und Kind. Im Spielfilm *The Load* folgt Ognjen Glavonić, der damals im jugendlichen Alter auf viele Fragen keine Antwort erhielt, dem Weg, den Vlada fährt, und lässt ihn dabei innerhalb eines Tages auch eine Fahrt in sein Inneres machen. Über seine Filmfigur, stoisch verkörpert durch Ivan Lučev, und die auch metaphorisch zu verstehende Reise widmet er sich einem Kapitel, das in Serbien immer noch gerne verdrängt wird, gerade so wie die Fracht, die Vlada einfach mal so transportiert.



trigon-film
Limmatauweg 9
5408 Ennetbaden
info@trigon-film.org
www.trigon-film.org

visions sud est **Loterie Romande**
Fonds suisse d'aide à la production

EURIMAGES **CONSEIL DE L'IMAGE**



«La force de Teret est de lever un tabou national horrible, à travers un homme à la fois lâche et humain, innocent et coupable, auquel on s'attache malgré nous. Parce qu'il nous ressemble peut-être dans sa manière de louoyer, d'avoir mauvaise conscience, de subir sans réagir et d'agir à bon escient à d'autres moments, parce qu'il renvoie à l'éternelle question du «Qu'aurions-nous fait à sa place?» Télérama

En route

Vlada travaille comme chauffeur de poids lourds durant les bombardements de la Serbie en 1999. Chargé de conduire une mystérieuse cargaison du Kosovo jusqu'à Belgrade, il traverse un territoire marqué par la guerre. Alors que sa tâche touche à sa fin, Vlada doit rentrer chez lui, faire face aux conséquences. *The Load* retrace l'histoire de Vlada, au cours, aussi, de son cheminement intérieur – dans une plongée métaphysique qui le confronte à lui-même et à la société dans un sombre moment de déchéance. C'est de là que naît la tension du film: du sentiment d'angoisse lié à cette vérité que Vlada ne veut pas regarder mais qui peut surgir à tout moment, au détour d'un carrefour. La pression imposée au spectateur est celle que notre protagoniste génère.

Mitwirkende/Fiche technique

Regie/Szenario/Réalisation: Ognjen Glavonić
Schnitt/Montage: Jelena Maksimović
Kamera/Image: Tatjana Krstevski
Ton/Son: Jakov Munižaba, Gilles Bénardeau
Production: Non-Aligned Films, Pančevo
Länge/Durée: 98 min. – Serbe/d/f
Mit/Avec: Ivan Lučev, Igor Benčina, Pavle Čemerikić, Tamara Krcunović

Filme, DVDs, Online-Kino, Publikationen aus Asien, Afrika, Lateinamerika

Films, DVD, cinéma en ligne, publications d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine