



WHERE THE WIND COMES FROM

A FILM BY AMEL GUELLATY · TUNISIA

پاشنا
سورج

CAST EYA BELLAGHA, SLIM BACCAR, SONDOS BELHASSE, MAYA BLOUZA, MOHAMED GRAYAA, LASSAAD JAMOSSI, SAOUSSEN MALEJ, LOBNA NOOMENE **DOP** FRIDA MARZOUK **EDITING** AMEL GUELLATY, MALEK KAMMOUN, GHALYA LACROIX **MUSIC** OMAR ALOULOU **SOUND** KHALIL BEN RHATEM, SAMY GHARBI, AYMEN LABIDI **VISUAL EFFECTS** CHADI ABO, JEEEDA ABO, JOUD ABO **PRODUCTION DESIGN** KHALIL KHOUDJA **PRODUCERS** CHADI ABO, KARIM AITOUNA, ASMA CHIBOUB **WRITER & DIRECTOR** AMEL GUELLATY

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Swiss Confederation
Federal Department of Home Affairs FDHA
Federal Office of Culture FOC

trigon-film

WHERE THE WIND COMES FROM

Amel Guellaty, Tunesien/Tunisie 2025

Die quirlige Alyssa und der zurückhaltende Mehdi, beide um die zwanzig, sind beste Freunde mit grossen Träumen: Sie will im Ausland durchstarten, er als Zeichner in Tunesien Fuss fassen. Als sie von einem Kunstwettbewerb auf Djerba erfahren, beginnt ein Roadtrip, der ihr Leben verändern könnte. Erfrischend und voller charmanter Details erzählt Amel Guellaty von einer Generation zwischen Aufbruch und Ernüchterung, die sich nach dem Arabischen Frühling neu erfindet.

En suivant les pas de Mehdi et Alyssa de Tunis jusqu'à Djerba, la réalisatrice tunisienne Amel Guellaty raconte un frère et une sœur de cœur, qui rêvent d'échapper à un quotidien sans horizon. Avec son regard tendre mais lucide, la cinéaste adopte la forme d'un road-movie poétique pour capter l'élan de la jeunesse tunisienne d'aujourd'hui, en quête de chances et d'un avenir meilleur: *Where the Wind Comes From* est une œuvre à la fois empreinte de nostalgie, sertie de lyrisme et vibrante d'énergie.



Die Zukunft beginnt jetzt

Im Mittelpunkt der Geschichte steht eine innige Freundschaft. Die 19-jährige Alyssa muss sich neben ihren schulischen Verpflichtungen um ihre kleine Schwester und die kranke Mutter kümmern. Sie ist eine Rebellin und möchte der Enge in Tunis entfliehen. Mehdi ist zurückhaltend und bewirbt sich mehr schlecht als recht auf IT-Jobs, hofft aber insgeheim, eines Tages von seiner Zeichenkunst leben zu können. Als die beiden von einem Kunstwettbewerb erfahren, bei dem ein Atelieraufenthalt in Deutschland als Hauptpreis winkt, bekommen ihre Träume Flügel. Doch schon das Beschaffen eines Fahrzeugs bedarf Alyssas Kühnheit, und ehe Mehdi sich versieht, sind sie unterwegs durch ein unbekanntes Tunesien, das ebenso faszinierend wie gesellschaftlich erdrückend ist.

Mit spielerischer Leichtigkeit erzählt Amel Guellaty in ihrem Langfilmdebüt vom Elan einer Generation, die das enttäuschende Erbe des Arabischen Frühlings mit Fantasie, Humor und Improvisationstalent antritt. Mehdis Zeichnungen erwachen dezent zum Leben, Alyssas Vorstellungskraft sorgt für feine, surreale Tupfer und arabische Indie-Musik trägt das Filmpaar durch die Landschaft. Es entsteht das Porträt einer aufgeschlossenen Jugend, die wie überall auf der Welt ihr eigenes Potenzial entdecken muss, das manchmal greifbar nah liegt. Mit dem poetischen Roadmovie fügt sich Amel Guellaty neben Kaouther Ben Hania (*Les Filles d'Oufa*) und Erige Sehiri (*Under the Fig Trees*) in die Reihe starker weiblicher Stimmen des aufblühenden tunesischen Filmschaffens ein.

Mitwirkende/Fiche technique

Regie/Drehbuch/Réalisation/Scénario: Amel Guellaty
Kamera/Image: Frida Marzouk
Montage: Amel Guellaty, Malek Kammoun, Ghalya Lacroix
Ton/Son: Khalil Ben Rhaïem
Ausstattung/Décors: Khalil Khoudja
Produktion: Chadi Abo, Karim Aitouna, Asma Chiboub
Sprache/Langue: Arabisch/d/f
Dauer/Durée: 99 min.

Festivals

Sundance Film Festival 2025
San Francisco International Film Festival

«Eine Charakterstudie, ein Porträt des modernen Tunesien und eine Ode an die Jugend nach dem Arabischen Frühling – alles in einem.» Variety

«Guellaty's script finds the internal wisdom that the road can help unlock in ourselves.» RogerEbert

«Le portrait d'une génération qui veut se réinventer.» Cineuropa

«Je voulais montrer que les jeunes se battent, mais sans dramatiser. Je voulais faire une comédie où l'on puisse voir leur créativité, leur énergie.» Amel Guellaty

Un souffle de liberté

Alyssa, 19 ans, est une jeune femme rebelle et pleine de vie. À Tunis, elle jongle entre ses cours, une mère souffrante et la garde de sa petite sœur. Elle rêve d'opportunités et d'un futur – inaccessibles dans un pays corseté par le conservatisme et l'autoritarisme. Mehdi, son frère de cœur, semble plus réservé quant à ses désirs. Il tente tant bien que mal de trouver une place d'informaticien, mais c'est le dessin qui le passionne. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique en Allemagne, elle y voit une échappatoire. Elle convainc Mehdi de participer. Seul obstacle: le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres au sud. Grâce à son audace, elle va trouver le moyen de prendre la route.

À la fois poétique et ancré dans la réalité d'une société patriarcale et rigoriste, *Where the Wind Comes From* est un road-movie à travers une Tunisie méconnue, aussi belle qu'étouffante. Le film capte avec finesse l'élan vital d'une génération en proie à la désillusion, héritée des espoirs déçus du Printemps arabe. Amel Guellaty insufflé à son récit une douce fantaisie, un lyrisme subtil et coloré. Ça et là, un rêve prend vie, un dessin s'anime. Ces touches surréalistes transcendent le réel. Avec tendresse et lucidité, la cinéaste livre ainsi le portrait sensible d'une jeunesse tunisienne aspirant à un monde meilleur, au calme et à la paix. Un film qui respire la vitalité, la complicité, l'humour, et qui insufflé un souffle de liberté.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA

okultur
SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn

visions
est
sud
Fonds suisse
d'aide à la production

